



भारत सरकार
कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय
प्रशिक्षण महानिदेशालय

योग्यता आधारित पाठ्यक्रम

बसोहली पेंटिंग आर्टिस्ट

(अवधि: प्रथम वर्ष)

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS)

NSQF स्तर - 3.5



सेक्टर - हस्तशिल्प एवं कालीन



Directorate General of Training

बसोहली पेंटिंग आर्टिस्ट

(ट्रेडिशनल व्यवसाय)

(2024 में डिज़ाइन किया गया)

संस्करण: 1.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS)

NSQF स्तर- 3.5

द्वारा विकसित किया गया

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय

प्रशिक्षण महानिदेशालय

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक सिटी,

कोलकाता- 700 091

www.cstaricalcutta.gov.in

CONTENTS

S No.	Topics	Page No.
1.	पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी	1
2.	प्रशिक्षण प्रणाली	2-5
3.	कार्य की भूमिका	6
4.	सामान्य जानकारी	7-8
5.	शिक्षण के परिणाम	9
6.	मूल्यांकन के मानदंड	10-11
7.	व्यवसाय पाठ्यक्रम	12-17
8.	अनुबंध I (व्यवसाय औजार और उपकरण की सूची)	18-19
9.	अनुबंध II (व्यवसाय विशेषज्ञों की सूची)	20-21
10.	संक्षिप्तीकरण	22

1. पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी

"बसोहली पेंटिंग आर्टिस्ट" व्यवसाय की एक वर्ष की अवधि के दौरान, एक उम्मीदवार को नौकरी की भूमिका से संबंधित पेशेवर कौशल, पेशेवर ज्ञान और रोजगार कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है। इसके अलावा एक उम्मीदवार को आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए व्यावहारिक कार्य, पाठ्येतर गतिविधियों और नौकरी पर प्रशिक्षण भी सौंपा जाता है। व्यावसायिक कौशल विषय के अंतर्गत शामिल व्यापक घटक इस प्रकार हैं: -

प्रशिक्षु विभिन्न पैटर्न में बसोहली पेंटिंग कौशल के काम के बारे में सीखते हैं। वह पुरुष और महिला संरचनाओं के रूप में अवधारणाओं को चित्रित करने से शुरू करता है, विभिन्न रंगों के रंगों का चयन करता है। प्रशिक्षु प्राकृतिक पर्यावरण के विभिन्न रूपों को चित्रित करने की अवधारणाओं को लागू करता है, डिजाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता/ CAD सॉफ्टवेयर का उपयोग करता है। प्रशिक्षु उत्पाद की गुणवत्ता सुनिश्चित करने के लिए तैयार उत्पाद का मूल्यांकन करने में सक्षम होगा और उत्पादों के विपणन के लिए रणनीति भी विकसित करेगा।

2. प्रशिक्षण प्रणाली

2.1 सामान्य

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के तहत प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) अर्थव्यवस्था/श्रम बाजार के विभिन्न क्षेत्रों की जरूरतों को पूरा करने वाले व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों की एक श्रृंखला प्रदान करता है। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) के तत्वावधान में वितरित किए जाते हैं। विभिन्न प्रकारों के साथ शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS) और प्रशिक्षुता प्रशिक्षण योजना (ATS) व्यावसायिक प्रशिक्षण को मजबूत करने के लिए DGT की दो अग्रणी योजनाएं हैं। CTS के तहत बसोहली पेंटिंग आर्टिस्ट व्यवसाय नए डिजाइन किए गए पाठ्यक्रमों में से एक है। CTS पाठ्यक्रम ITI के नेटवर्क के माध्यम से देश भर में वितरित किए जाते हैं। यह कोर्स एक साल की अवधि का है इसमें मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र शामिल हैं। डोमेन क्षेत्र (व्यवसाय सिद्धांत और व्यावहारिक) पेशेवर कौशल और ज्ञान प्रदान करता है, जबकि कोर क्षेत्र (रोजगार कौशल) अपेक्षित मुख्य कौशल, ज्ञान और जीवन कौशल प्रदान करता है। प्रशिक्षण कार्यक्रम उत्तीर्ण करने के बाद, प्रशिक्षु को DGT द्वारा नेशनल व्यवसाय सर्टिफिकेट (NTC) से सम्मानित किया जाता है, जिसे दुनिया भर में मान्यता प्राप्त है।

प्रशिक्षु को मोटे तौर पर यह प्रदर्शित करना होगा कि वे इसमें सक्षम हैं:

- मापदंडों/दस्तावेजीकरण को पढ़ें और व्याख्या करें, कार्य प्रक्रियाओं की योजना बनाएं और व्यवस्थित करें, आवश्यक सामग्रियों और उपकरणों की पहचान करें;
- सुरक्षा नियमों, दुर्घटना निवारण नियमों और पर्यावरण संरक्षण शर्तों को ध्यान में रखते हुए कार्य करें।
- कार्य करते समय पेशेवर ज्ञान और रोजगार योग्यता कौशल लागू करें।
- किए गए कार्य से संबंधित मापदंडों का दस्तावेजीकरण करें।

2.2 प्रगति पथ

- बसोहली कलाकार के रूप में उद्योग में शामिल हो सकते हैं और वरिष्ठ बसोहली कलाकार, पर्यवेक्षक के रूप में आगे बढ़ेंगे और प्रबंधक के स्तर तक पहुंच सकते हैं।
- संबंधित क्षेत्र में उद्यमी बन सकते हैं।
- नेशनल अप्रेंटिसशिप सर्टिफिकेट (NAC) के लिए विभिन्न प्रकार के उद्योगों में शिक्षुता कार्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।
- ITI में प्रशिक्षक बनने के लिए शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना (CITS) में शामिल हो सकते हैं।
- लागू होने पर DGT के तहत उन्नत डिप्लोमा (वॉकेशनल) पाठ्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।

2.3 सिद्धांत

नीचे दी गई टेबल एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है:

क्रम संख्या	पाठ्यक्रम तत्व	सांकेतिक प्रशिक्षण घंटे
1	पेशेवर कौशल (ट्रैड अभ्यास)	840
2	पेशेवर ज्ञान (ट्रैड सिद्धांत)	240
3	रोजगार कौशल	120
	कुल	1200

हर साल नजदीकी उद्योग में 150 घंटे की अनिवार्य OJT (ऑन द जॉब ट्रेनिंग), जहां उपलब्ध नहीं हो वहां समूह परियोजना अनिवार्य है।

4	ऑन द जॉब ट्रेनिंग (OJT)/ग्रुप प्रोजेक्ट	150
5	वैकल्पिक पाठ्यक्रम (ITI प्रमाणन के साथ 10 th /12 th कक्षा का प्रमाण पत्र या अल्पावधि पाठ्यक्रम जोड़ें)	240

एक साल या दो साल के व्यवसाय के प्रशिक्षु ITI प्रमाणन के साथ 10th /12th कक्षा के प्रमाणपत्र के लिए प्रत्येक वर्ष 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रम का विकल्प भी चुन सकते हैं, या, अल्पकालिक पाठ्यक्रम भी जोड़ सकते हैं।

2.4 मूल्यांकन & प्रमाणीकरण

प्रशिक्षु को पाठ्यक्रम की अवधि के दौरान रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से और समय-समय पर DGT द्वारा अधिसूचित योगात्मक मूल्यांकन के माध्यम से प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में उसके कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण का परीक्षण किया जाएगा।

- प्रशिक्षण की अवधि के दौरान **सतत मूल्यांकन (आंतरिक)** सीखने के परिणामों के खिलाफ सूचीबद्ध मूल्यांकन मानदंडों के परीक्षण द्वारा रचनात्मक मूल्यांकन पद्धति द्वारा किया जाएगा। प्रशिक्षण संस्थान को मूल्यांकन दिशानिर्देश में वर्णित अनुसार एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होगा। आंतरिक मूल्यांकन के अंक www.bhartskills.gov.in पर उपलब्ध कराए गए फॉर्मेटिव असेसमेंट टेम्पलेट के अनुसार होंगे
- अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन के रूप में होगा। NTC प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय व्यवसाय टेस्ट परीक्षा नियंत्रक, DGT द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार आयोजित किया जाएगा। पैटर्न और अंकन संरचना को समय-समय पर DGT द्वारा अधिसूचित किया जाता है। सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र तैयार करने का आधार होंगे। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत अनुसार व्यक्तिगत प्रशिक्षु की प्रोफाइल की भी जाँच करेगा।

2.4.1 पास विनियमन

समग्र परिणाम निर्धारित करने के प्रयोजनों के लिए, छह महीने और एक साल की अवधि के पाठ्यक्रमों के लिए 100% वेटेज लागू किया जाता है और दो साल के पाठ्यक्रमों के लिए प्रत्येक परीक्षा में 50% वेटेज लागू किया जाता है। व्यवसाय अभ्यास और फॉर्मेटिव मूल्यांकन के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत 60% है और अन्य सभी विषयों के लिए 33% है।

2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न हो। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। मूल्यांकन करते समय टीम वर्क, स्कैप/अपशिष्ट से बचाव/कमी और प्रक्रिया के अनुसार स्कैप/अपशिष्ट का निपटान, व्यावहारिक दृष्टिकोण, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता पर उचित विचार किया जाना चाहिए। योग्यता का आकलन करते समय ओएसएचई के प्रति संवेदनशीलता और स्व-सीखने के रवैये पर विचार किया जाना चाहिए।

मूल्यांकन साक्ष्य आधारित होगा जिसमें निम्नलिखित में से कुछ शामिल होंगे:

- प्रयोगशालाओं/कार्यशाला में किया गया कार्य
- रिकॉर्ड बुक/दैनिक डायरी

- मूल्यांकन की उत्तर पुस्तिका
- मौखिक परीक्षा
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति और समयनिष्ठा
- कार्यभार
- परियोजना कार्य
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- व्यावहारिक परीक्षा

आंतरिक (रचनात्मक) मूल्यांकन के साक्ष्य और रिकॉर्ड को परीक्षा निकाय द्वारा ऑडिट और सत्यापन के लिए आगामी परीक्षा तक संरक्षित रखा जाना चाहिए। रचनात्मक मूल्यांकन के लिए निम्नलिखित अंकन पैटर्न अपनाया जाना चाहिए:

प्रदर्शन स्तर	प्रमाण
(a) मूल्यांकन के दौरान 60 -75% की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार ने समय-समय पर मार्गदर्शन के साथ और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान दिखाते हुए, ऐसा काम किया है जो शिल्प कौशल के स्वीकार्य मानक की प्राप्ति को दर्शाता है।	<ul style="list-style-type: none"> • हाथ उपकरण, मशीन उपकरण और कार्यशाला उपकरण के उपयोग में अच्छे कौशल का प्रदर्शन • घटक/कार्य/निर्धारित मानकों द्वारा मांगे गए कार्यों के साथ अलग-अलग कार्य करते समय 60-70% सटीकता प्राप्त की गई। • फिनिश में साफ-सफाई और स्थिरता का काफी अच्छा स्तर • परियोजना/कार्य को पूरा करने में समय-समय पर सहायता।
(b) मूल्यांकन के दौरान 75% - 90% से ऊपर की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड के लिए, उम्मीदवार ने, कम मार्गदर्शन के साथ और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के प्रति उचित सम्मान दिखाते हुए, ऐसा काम किया है जो शिल्प कौशल के उचित मानक की प्राप्ति को दर्शाता है।	<ul style="list-style-type: none"> • हाथ उपकरण, मशीन उपकरण और कार्यशाला उपकरण के उपयोग में अच्छा कौशल स्तर • घटक/कार्य/निर्धारित मानकों द्वारा मांगे गए कार्यों के साथ अलग-अलग कार्य करते समय 70-80% सटीकता प्राप्त की गई। • फिनिश में साफ-सफाई और स्थिरता का अच्छा स्तर • प्रोजेक्ट/कार्य को पूरा करने में थोड़ा सहयोग
(c) मूल्यांकन के दौरान 90% से ऊपर की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार ने, संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना किसी समर्थन के और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान के साथ, ऐसा काम किया है जो शिल्प कौशल के उच्च मानक की प्राप्ति को दर्शाता है।	<ul style="list-style-type: none"> • हाथ के औजारों, मशीन औजारों और कार्यशाला उपकरणों के उपयोग में उच्च कौशल स्तर • घटक/कार्य/निर्धारित मानकों द्वारा मांगे गए कार्यों के साथ अलग-अलग कार्य करते समय 80% से अधिक सटीकता प्राप्त की गई। • फिनिश में उच्च स्तर की साफ-सफाई और स्थिरता। • प्रोजेक्ट को पूरा करने में न्यूनतम या कोई सहायता नहीं।

3. कार्य की भूमिका

दृश्य कलाकार, अन्य मूर्तिकार, चित्रकार और संबंधित कलाकार, अन्य; चित्रकला, मूर्तिकला, मॉडलिंग आदि के विशेष क्षेत्रों में लगे अन्य सभी मूर्तिकारों, चित्रकारों और संबंधित कलाकारों को शामिल करें जिन्हें कहीं और वर्गीकृत नहीं किया गया है।

संदर्भ NCO-2015:

- a) 2651.9900

संदर्भ NOS:

- | | |
|--------------|--------------|
| a) HCS/N9477 | g) HCS/N9483 |
| b) HCS/N9478 | h) HCS/N9484 |
| c) HCS/N9479 | i) HCS/N9485 |
| d) HCS/N9480 | j) HCS/N9453 |
| e) HCS/N9481 | k) HCS/N9454 |
| f) HCS/N9482 | |

4. सामान्य जानकारी

व्यवसाय का नाम	बसोहली पेंटिंग कलाकार
NCO – 2015	2651.9900
NOS कवर्ड	HCS/N9477, HCS/N9478, HCS/N9479, HCS/N9480, HCS/N9481, HCS/N9482, HCS/N9483, HCS/N9484, HCS/N9485, HCS/N9453, HCS/N9454
NSQF स्तर	स्तर-3.5
शिल्पकार प्रशिक्षण की अवधि	एक वर्ष (1200 hours + 150 hours OJT/Group Project)
प्रवेश योग्यता	10 th कक्षा की परीक्षा उत्तीर्ण की
न्यूनतम आयु	शैक्षणिक सत्र के पहले दिन 14 वर्ष।
PwD के लिए पात्रता	LD, LC, DW, AA, LV, DEAF, AUTISM, SLD
इकाई शक्ति (छात्रों की संख्या)	20 (अतिरिक्त सीटों का कोई अलग प्रावधान नहीं है)
अंतरिक्ष मानदंड	58 Sq. m
शक्ति मानदंड	2 KW
प्रशिक्षकों के लिए योग्यता	
(i) बसोहली पेंटिंग आर्टिस्ट व्यवसाय	<p>मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से ललित कला में B.Voc/ डिग्री के साथ संबंधित क्षेत्र में एक वर्ष का अनुभव।</p> <p>या</p> <p>किसी मान्यता प्राप्त शिक्षा बोर्ड से ललित कला में दो साल का डिप्लोमा और संबंधित क्षेत्र में दो साल का अनुभव।</p> <p>या</p> <p>संबंधित क्षेत्र में तीन साल के अनुभव के साथ बसोहली पेंटिंग कलाकार में NTC/ NAC.</p> <p>या</p> <p>केंद्र/राज्य सरकार के हस्तशिल्प विभाग का पंजीकृत कारीगर। 05 वर्ष के अनुभव के साथ.</p> <p>आवश्यक योग्यता:</p> <p>DGT के तहत नेशनल क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर सर्टिफिकेट (NCIC) के प्रासंगिक नियमित/ RPL वेरिफेंट।</p> <p>नोट:- 2 (1+1) की यूनिट के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक के पास डिग्री/डिप्लोमा होना चाहिए और दूसरे के पास NTC/NAC योग्यता या पंजीकृत कारीगर होना चाहिए। हालाँकि, इन दोनों के पास इसके किसी भी वेरिफेंट में NCIC होना चाहिए।</p>
(ii) रोजगार कौशल	<p>MBA/ BBA/किसी भी विषय में स्नातक/डिप्लोमा के साथ रोजगार कौशल में अल्पकालिक TOT कोर्स के साथ दो साल का अनुभव। (12th /डिप्लोमा स्तर और उससे ऊपर अंग्रेजी/संचार कौशल और बेसिक कंप्यूटर का अध्ययन किया होना चाहिए)</p> <p>या</p> <p>रोजगार कौशल में अल्पकालिक TOT पाठ्यक्रम के साथ ITIs में मौजूदा सामाजिक अध्ययन प्रशिक्षक।</p>
(i) प्रशिक्षक के लिए न्यूनतम आयु	21 वर्ष
औजारों एवं उपकरणों की सूची	अनुबंध- I के अनुसार

5. शिक्षण के परिणाम

सीखने के परिणाम एक प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब हैं और मूल्यांकन मूल्यांकन मानदंडों के अनुसार किया जाएगा।

5.1 शिक्षण के परिणाम

1. ट्रेडमें विभिन्न हाथ उपकरण और मशीनरी की पहचान करें और उनका सुरक्षित उपयोग करें। (NOS: HCS/N9477)
2. बसोहली पेंटिंग कलाकार का विभिन्न पैटर्न में निष्पादन और अभ्यास करें। (NOS: HCS/N9478)
3. मेल और फ्रीमैल संरचनाओं के रूपों की अवधारणाएँ बनाना। (NOS: HCS/N9479)
4. विभिन्न रंगों के रंगों का चयन करें और विभिन्न बसोहली पेंटिंग कलाकारों में लगाएं। (NOS: HCS/N9480)
5. प्राकृतिक पर्यावरण के विभिन्न रूपों को चित्रित करने की अवधारणाओं को लागू करें। (NOS: HCS/N9481)
6. पेंटिंग प्रक्रिया में कच्चा माल लगाएं और उपयोग करें। (NOS: HCS/N9482)
7. आवश्यकता के अनुसार तैयार उत्पाद और गुणवत्ता नियंत्रण आश्वासन का मूल्यांकन करें। (NOS: HCS/N9483)
8. डिज़ाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता के उपयोग की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें। (NOS: HCS/N9484)
9. डिज़ाइनिंग और कलर शेड के लिए CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग करें। (NOS: HCS/N9485)
10. तैयार उत्पादों के विपणन के लिए रणनीति विकसित करें। (NOS: HCS/N9453)
11. उनके निर्माण की प्रामाणिकता के लिए विभिन्न G.I. टैग वाले उत्पादों की पहचान करें। (NOS: HCS/N9454)

6. मूल्यांकन के मानदंड

सीखने के परिणाम	मूल्यांकन के मानदंड
1. ट्रेड में विभिन्न हाथ उपकरण और मशीनरी की पहचान करें और उनका सुरक्षित उपयोग करें। (NOS: HCS/N9477)	विभिन्न हाथ औजारों की पहचान एवं उनके उपयोग में सावधानियां। विभिन्न सुरक्षा प्रतीकों का विश्लेषण। व्यवसाय में खतरे और उसका ज्ञान। अग्निशमन में सुरक्षा और अग्निशमन उपकरणों का उपयोग।
2. बसोहली पेंटिंग कलाकार का विभिन्न पैटर्न में निष्पादन और अभ्यास करें। (NOS: HCS/N9478)	बसोहली चित्रकला कला का परिचय बसोहली चित्रकला की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि चित्रकला के विभिन्न रूपों जैसे रामायण, विष्णु पुराण और गोपी के साथ कृष्ण का चित्रण। चित्रों को सुंदर बनाने के लिए चित्रकारी
3. मेल और फीमेल संरचनाओं के रूपों की अवधारणाएँ बनाना। (NOS: HCS/N9479)	ऊपरी संरचना का निर्माण स्त्री ऊपरी संरचना पुरुष का निर्माण हाथों, पैरों का निर्माण और स्थिति तकरी सुलेख की मूल बातें
4. विभिन्न रंगों के रंगों का चयन करें और विभिन्न बसोहली पेंटिंग कलाकारों में लगाएं। (NOS: HCS/N9480)	प्राथमिक, द्वितीयक और तृतीयक रंगों का परिचय गर्म और ठंडे रंगों का निर्माण पेंटिंग की थीम के अनुसार रंगों के विभिन्न रंगों का विकास करना
5. प्राकृतिक पर्यावरण के विभिन्न रूपों को चित्रित करने की अवधारणाओं को लागू करें। (NOS: HCS/N9481)	विभिन्न प्रकार की पत्तियों का रेखाचित्र बनाना वृक्षों, पर्वतीय पशुओं आदि की विशेषताएँ एवं शैलीकरण। सीरियल पेंटिंग का स्केचिंग बसोहली सीरियल पेंटिंग का रेखाचित्र
6. पेंटिंग प्रक्रिया में कच्चा माल लगाएं और उपयोग करें। (NOS: HCS/N9482)	कच्चे माल का ज्ञान। चित्रों के विभिन्न आयामों की गणना, धारावाहिक चित्रों के लिए उपयोग की जाने वाली महत्वपूर्ण विधियाँ पेंटिंग की थीम के अनुसार उपयुक्त कच्चे माल का चयन।
7. आवश्यकता के अनुसार तैयार उत्पाद और गुणवत्ता नियंत्रण आश्वासन का मूल्यांकन करें। (NOS: HCS/N9483)	बसोहली चित्रकारी कलाकारों द्वारा विभिन्न प्रकार की परिष्करण तकनीकों का उपयोग किया जाता है। बसोहली पेंटिंग कलाकार की शैली और लघुचित्र पर समापन प्रक्रिया। परिष्करण प्रक्रिया के दौरान दोषों को सुधारना।
8. डिज़ाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता के उपयोग की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें (NOS: HCS/N9484)	आवश्यकता के अनुसार बुनियादी कंप्यूटर अनुप्रयोग। बेसिक कंप्यूटिंग एप्लिकेशन में ऑफ़रेटिंग सिस्टम का उपयोग कंप्यूटर में विभिन्न फ़ाइलें और फ़ोल्डर बनाएं बसोहली पेंटिंग आर्टिस्ट में कोरल ड्रा सॉफ्टवेयर पर प्रदर्शन और अभ्यास करें फोटो शॉप एप्लिकेशन पर निष्पादन एवं अभ्यास करें
9. डिज़ाइनिंग और कलर शेड के लिए CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग करें। (NOS: HCS/N9485)	विभिन्न नौकरियों में CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग। जिसमें नकाश सॉफ्टवेयर भी शामिल है। सॉफ्टवेयर पर नए डिज़ाइन बनाएं बसोहली पेंटिंग के लिए नए विषयों की तैयारी और अभ्यास करें

10. तैयार उत्पादों के विपणन के लिए रणनीति विकसित करें. (NOS: HCS/N9453)	तैयार उत्पाद के विपणन हेतु संस्थान में विक्रय स्टालों की स्थापना।
	प्रशिक्षक के साथ बाजार अनुसंधान के लिए स्थानीय बाजार का दौरा करें।
	गतिविधि के लिए बाजार, आपूर्ति, मांग और क्षमता की मूल अवधारणा।
11. उनके निर्माण की प्रामाणिकता के लिए विभिन्न G.I टैग वाले उत्पादों की पहचान करें. (NOS: HCS/N9454)	संकेतक विशेषताओं को समझें और उनसे परिचित हों।
	वस्तुओं का वह वर्ग जिस पर GI लागू होगा।
	गुणवत्ता बनाए रखने के लिए निरीक्षण संरचना।
	उल्लंघनों को दूर करने के लिए सुरक्षा उपाय
	GI टैगिंग में व्यावहारिक अनुभव।

बसोहली पेंटिंग आर्टिस्ट व्यवसाय के लिए पाठ्यक्रम			
अवधि: एक वर्ष			
अवधि	संदर्भ शिक्षण परिणाम	व्यावसायिक कौशल (व्यवसाय अभ्यास)	व्यावसायिक ज्ञान (ट्रेड सिद्धांत)
व्यावसायिक कौशल - 95 घंटे। व्यावसायिक ज्ञान - 25 घंटे।	ट्रेड में विभिन्न हाथ औजारों और मशीनरी की पहचान करें और उनका सुरक्षित उपयोग करें।	सुरक्षित कार्य पद्धतियाँ 1 संस्थान की बसोहली पेंटिंग लैब का दौरा करें और व्यवसाय व्यवस्था की कल्पना करें। 2 ट्रेड में आवश्यक विभिन्न हाथ के उपकरणों की पहचान करें और उनका उपयोग करें। 3 एक संक्षिप्त प्रदर्शन और व्यावहारिक अभ्यास के माध्यम से बसोहली चित्रकला कला की स्थापना और उपयोग।	बसोहली चित्रकला व्यवसाय का परिचय सुरक्षित कार्य अभ्यास। बसोहली चित्रकला का दायरा कला, ट्रेड, ट्रेड में प्रयुक्त होने वाले विभिन्न हस्त उपकरणों का ज्ञान।
व्यावसायिक कौशल - 70 घंटे। व्यावसायिक ज्ञान - 20 घंटे।	बसोहली पेंटिंग कलाकार का विभिन्न पैटर्न में निष्पादन और अभ्यास करे	4 बसोहली चित्रकला कला का प्रदर्शन करें। 5 बसोहली पर विभिन्न प्रकार के कला चिह्नों की योजना बनाएं और रूपरेखा तैयार करें। 6 बसोहली शीट की विभिन्न माप और अंकन तैयार करें। 7 माथे और नाक की संरचना का वर्णन करें (महिला)। 8 माथे और नाक (पुरुष) की संरचना को पहचानें। 9 होठों और ठुड़ी का डिज़ाइन निर्माण और संतुलन।	बसोहली कला चित्रकला से परिचय। बसोहली चित्रकारी कलाकार की इतिहास पृष्ठभूमि। चित्रों के प्रकार. राजस्थानी चित्रकला. पहाड़ी चित्रकारी. मुगल चित्रकला. कुल्लू चित्रकारी मैसूर चित्रकारी. कांगड़ा चित्रकारी गुलेर चित्रकारी बसोहली चित्रकारी कलाकार
व्यावसायिक कौशल - 20 घंटे। व्यावसायिक ज्ञान - 10 घंटे।	मेल और फीमेल संरचनाओं के रूपों की अवधारणाएँ बनाना.	10 गर्दन का गठन. 11 ऊपरी संरचना (महिला) का गठन विकसित करें। 12 9. ऊपरी संरचना (पुरुष) का गठन कसित करें। 13 10. हाथों और पैरों की संरचना और स्थिति को पहचानें।	चित्रकला के क्षेत्र एवं भविष्य के संबंध में ज्ञान। सुलेख सुलेख का प्रकार. तकरी सुलेख और उसके प्रकार:

		<p>14 11. तकरी सुलेख की मूल बातें परिभाषित करें।</p> <p>15 12. हस्तनिर्मित ब्रशों के निर्माण को परिभाषित करें।</p>	<p>चंबेली टेकरी</p> <p>डोगरा टेकरी और किशतवाड़ी टेकरी कांगड़ा टेकरी।</p> <p>सुलेख का दायरा और भविष्य</p>
<p>व्यावसायिक कौशल - 95 घंटे।</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान - 25 घंटे।</p>	<p>विभिन्न रंगों के रंगों का चयन करें और विभिन्न बसोहली पेंटिंग कलाकारों में लगाएं।</p>	<p>16 हस्तनिर्मित चादरों के निर्माण का प्रदर्शन करें।</p> <p>17 प्राथमिक, माध्यमिक और तृतीयक रंगों पर अभ्यास करें।</p> <p>18 गर्म और ठंडे रंगों की तुलना करें।</p> <p>19 बसोहली कला में रंगों का मिश्रण।</p> <p>20 पेंटिंग की स्केचिंग और बैलेंसिंग तैयार करें।</p> <p>21 आकृतियों का मूल सरिखण।</p> <p>22 धोती और घाघरा बनाना।</p>	<p>उपयोग किए जाने वाले कच्चे माल, औजारों और उपकरणों का परिचय।</p> <p>रंगों के निर्माण एवं तकनीकों का वर्गीकरण कीजिए।</p> <p>रंगों का बुनियादी ज्ञान।</p> <p>रंगों का मिश्रण एवं तैयारी</p> <p>पौधों से रंग.</p> <p>जानवरों और पत्थरों के रंग.</p> <p>रंगों के प्रकार</p> <p>पत्थर के रंग।</p> <p>वनस्पति रंग.</p> <p>रंगों का प्रयोग.</p> <p>विभिन्न आकृतियों और उनके सरिखण का ज्ञान।</p> <p>धोती, घाघरा जैसे विभिन्न परिधानों के प्रकार और डिज़ाइन।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल - 95 घंटे।</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान - 25 घंटे।</p>	<p>प्राकृतिक पर्यावरण के विभिन्न रूपों को चित्रित करने की अवधारणाओं को लागू करें।</p>	<p>23 विभिन्न ब्रशों का उपयोग करके पेड़ों की आकृतियाँ बनाने की योजना बनाएं और तैयार करें।</p> <p>24 पत्तों के साथ विभिन्न प्रकार के पेड़ों का रेखाचित्र बनाना।</p> <p>25 पेड़, घास, पहाड़ और नदी आदि का निर्माण।</p> <p>26 पृष्ठभूमि और पेड़ों के विभिन्न रंगों का प्रयोग करें।</p> <p>27 आकृतियों और आकाश में रंग भरने का प्रयोग और प्रयोग करें।</p>	<p>पेड़ों, पहाड़ों, जानवरों आदि की विशेषताएं और शैलीकरण।</p> <p>ब्रश और उनके प्रकार.</p> <p>स्केच शीट तैयार करना.</p> <p>कॉपी-टू-कॉपी पेंटिंग के संबंध में ज्ञान।</p> <p>चित्रों की श्रृंखला.</p> <p>बसोहली पेंटिंग आर्टिस्ट का सीरियल।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल - 105 घंटे।</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान - 30 घंटे।</p>	<p>पेंटिंग प्रक्रिया में कच्चा माल लगाएं और उपयोग करें।</p>	<p>28 डिज़ाइन के अनुसार कच्चे माल एवं सहायक उपकरण का चयन</p> <p>29 शिल्प की शिल्प तकनीकों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार के चित्रों की योजना बनाएं और बनाएं।</p> <p>30 बसोहली कला चित्रकला के नए धारावाहिक बनाने के लिए धारावाहिक चित्रकला का अभ्यास करें।</p> <p>31 डिज़ाइनों को पुनः बनाएं और विकसित करें।</p> <p>32 डिज़ाइनों के पुनर्निर्माण के दौरान दोषों का पता लगाना।</p> <p>33 बसोहली कला के डिज़ाइन के दौरान दोषों</p>	<p>कच्चे माल का ज्ञान.</p> <p>चित्रों के विभिन्न आयामों की गणना, धारावाहिक चित्रों के लिए उपयोग की जाने वाली महत्वपूर्ण विधियाँ।</p> <p>दोषों का पता लगाना तथा दोषों को दूर करने की विधियाँ।</p>

		का निवारण करें।	
व्यावसायिक कौशल - 20 घंटे। व्यावसायिक ज्ञान - 10 घंटे।	आवश्यकता के अनुसार तैयार उत्पाद और गुणवत्ता नियंत्रण आश्वासन का मूल्यांकन करें	34 बसोहली पेंटिंग कलाकार कला में प्रयुक्त परिष्करण उत्पाद तकनीकों की गुणवत्ता की गणना करें। 35 बसोहली पेंटिंग कलाकार की फिनिशिंग प्रक्रिया शैली और लघुचित्र का अभ्यास। 36 फिनिशिंग प्रक्रिया के लिए सोने के पत्थर का उपयोग। 37 फिनिशिंग प्रक्रिया के लिए चांदी के पत्थर का उपयोग। 38 फिनिशिंग प्रक्रिया के दौरान डिजाइनिंग कला में दोषों का पता लगाना। 39 फिनिशिंग प्रक्रिया के दौरान दोषों का निवारण।	बसोहली चित्रकारी में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार की फिनिशिंग तकनीकों का परिचय। फिनिशिंग प्रक्रिया के विभिन्न तरीके। फिनिशिंग प्रक्रिया के लिए विभिन्न प्रकार के कच्चे माल का उपयोग किया जाता है। फिनिशिंग प्रक्रिया के दौरान दोषों का पता लगाना और दोषों को सुधारने के तरीके।
व्यावसायिक कौशल - 95 घंटे। व्यावसायिक ज्ञान - 25 घंटे।	डिजाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता के उपयोग की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें।	कंप्यूटर की मूल बातें और सॉफ्टवेयर इंस्टालेशन 40 BIOS सेटिंग्स और उनके संशोधन देखें। 41 विंडोज ऑपरेटिंग सिस्टम स्थापित करें। 42 हार्ड डिस्क को फॉर्मेट करें और पार्टिशन बनाएं। 43 ओएस इंस्टालेशन के दौरान सामान्य हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर समस्याओं को पहचानें और सुधारें। 44 विंडोज के लिए आवश्यक एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर स्थापित करें यानी, ऑफिस पैकेज, पीडीएफ रीडर, मीडिया प्लेयर इत्यादि। 45 ब्लूटूथ और वाई-फाई सेटिंग्स कॉन्फिगर करें। 46 प्रिंटर, स्कैनर, वेबकैम और डीवीडी आदि के लिए ड्राइवर स्थापित करें। 47 एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके सीडी/डीवीडी पर डेटा, वीडियो और ऑडियो फ़ाइलें जलाएं।	<ul style="list-style-type: none"> • बूटिंग प्रक्रिया का परिचय। • विभिन्न प्रकार की स्मृतियों और उनकी विशेषताओं का परिचय। • बुनियादी हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर मुद्दे और उनके समाधान। • एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर और एंटीवायरस का उपयोग।
व्यावसायिक कौशल - 105 घंटे। व्यावसायिक ज्ञान - 30 घंटे।	डिजाइनिंग और कलर शेड के लिए CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग करें।	विभिन्न नौकरियों में CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग। 48 Naquash, Naquash सॉफ्टवेयर के 05 मॉड्यूल। 49 सॉफ्टवेयर पर शेड कार्ड विकसित करें। 50 सॉफ्टवेयर पर डिजाइन निर्माण की अवधारणा। 51 सॉफ्टवेयर पर डिजाइन के विभिन्न पैटर्न का निर्माण।	विभिन्न सॉफ्टवेयर फ़ंक्शंस का परिचय नकाश सॉफ्टवेयर Naquash सॉफ्टवेयर के 05 मॉड्यूल।

<p>व्यावसायिक कौशल - 70 घंटे। व्यावसायिक ज्ञान - 20 घंटे।</p>	<p>तैयार उत्पादों के विपणन के लिए रणनीति विकसित करें।</p>	<p>बाज़ार का हस्तक्षेप</p> <p>52 बिक्री के लिए तैयार उत्पादों के संबंध में जानकारी के लिए विभिन्न कार्य इकाइयों का दौरा करना।</p> <p>53 प्रशिक्षक के साथ बाजार अनुसंधान के लिए स्थानीय बाजार का दौरा करें।</p> <p>54 तैयार उत्पाद के विपणन हेतु संस्थान में विक्रय स्टाल की स्थापना।</p> <p>55 विभिन्न प्रदर्शनियों का दौरा और भागीदारी।</p> <p>56 एक मजबूत ब्रांड पहचान विकसित करना।</p>	<p>विपणन अभ्यास से परिचित होना गतिविधि के लिए बाजार, आपूर्ति, मांग और क्षमता की मूल अवधारणा।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल - 70 घंटे। व्यावसायिक ज्ञान - 20 घंटे।</p>	<p>उनके निर्माण की प्रामाणिकता के लिए विभिन्न G.I टैग वाले उत्पादों की पहचान करें।</p>	<p>G.I टैगिंग</p> <p>57 आवेदन जमा करने की प्रक्रिया G.I. पंजीकरण।</p> <p>58 G.I. नंबर आवंटन की प्रक्रिया.</p> <p>59 G.I. पंजीयन आवंटन हेतु शिल्पियों के पंजीयन की प्रक्रिया।</p> <p>60 G.I. पंजीकरण के लिए तैयार कार्य के पंजीकरण की प्रक्रिया।</p> <p>61 G.I. टैगिंग के अनुसार विभिन्न मापदंडों की पहचान की प्रक्रिया।</p>	<p>ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के साथ G.I टैगिंग की अवधारणा। G.I टैगिंग का महत्व एवं आवश्यकता।</p>

नोट: व्यावसायिक कौशल (ट्रैड अभ्यास) और व्यावसायिक ज्ञान (ट्रैड सिद्धांत) की अवधि केवल सांकेतिक है। प्रशिक्षण संस्थान के पास प्रभावी प्रशिक्षण के लिए उपयुक्त प्रशिक्षण अवधि अपनाने की लचीलापन है।

मुख्य कौशल के लिए पाठ्यक्रम

1. रोजगार योग्यता कौशल (सभी CTS ट्रेडों के लिए सामान्य) (120 घंटे)

सीखने के परिणाम, मूल्यांकन मानदंड, पाठ्यक्रम और कोर कौशल विषयों की टूल सूची, जो ट्रेडों के एक समूह के लिए सामान्य है, www.bhartskills.gov.in/ www.dgt.gov.in पर अलग से उपलब्ध कराई गई है।

औज़ारों एवं उपकरणों की सूची			
बसोहली पेंटिंग कलाकार (20 उम्मीदवारों के बैच के लिए)			
क्रम संख्या	औज़ारों एवं उपकरणों का नाम	विशेष विवरण	मात्रा
A. प्रशिक्षु टूल किट			
1.	ड्राइंग बोर्ड (आधा शाही)		21 नं.
2.	ड्राइंग शीट		100 नं.
3.	ट्रेसिंग पेपर		52 नं.
4.	बड़ी कैंची		2 नं.
5.	वासली पेपर		100 नं.
6.	स्केच बुक		21 नं.
7.	बड़े तराजू		21 नं.
8.	शार्पनर		21 नं.
9.	इरेज़र		21 नं.
10.	पेंसिल		50 नं.
11.	हस्तनिर्मित ब्रश (फिनिशिंग ब्रश)		100 नं.
12.	पोस्टर का रंग		21 Set
13.	मेज़		02 नं.
14.	पत्थर का रंग	आवश्यकतानुसार	02 kg each
15.	विभिन्न आकार के ब्रश सेट		21 नं.
16.	बाउल		21 नं.
17.	रंग तालु का मिश्रण		21 नं.
18.	पेपर कटर		10 नं.
19.	संगमरमर का पत्थर (कागज का वजन)		05 नं.
20.	संगमरमर की थाली		05 नं.
21.	किकर गम		5 kg
22.	पेपर बर्निशर		आवश्यकतानुसार
23.	सोने और चांदी की धूल		आवश्यकतानुसार
24.	कचरे का डिब्बा		02 नं.
25.	इंडक्शन हीटर		01 No.
26.	सीपियाँ (सीपियाँ)		100 नं.
27.	काँच		06 नं.
28.	सूती कालीन		02 नं.
B. कंप्यूटर के सहायक उपकरण			
29.	व्यवसाय संबंधी सॉफ्टवेयर जैसे कंप्यूटर एडेड डिजाइनिंग (CAD)		प्रत्येक सिस्टम के लिए 1 नं.

30.	कोरलड्रा सॉफ्टवेयर		05 नं.
31.	डेस्कटॉप कंप्यूटर	CPU: 32/64 बिट i3/i5/i7 या नवीनतम प्रोसेसर, स्पीड: 3 GHz या उच्चतर। रैम: 4 GB DDR-III या उच्चतर, वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, USB माउस, USB कीबोर्ड और मॉनिटर के साथ (न्यूनतम 17 इंच लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और व्यवसाय से संबंधित सॉफ्टवेयर के साथ संगत एटीवायरस।	05 नं.
32.	LED प्रोजेक्टर (कला से संबंधित वीडियो के लिए उपयोग)		01 नं.
C. सामान्य दुकान पोशाक, फर्नीचर और सामग्री			
33.	अग्निशामक यंत्र		01 नं.
34.	प्रशिक्षक कुर्सियाँ		02 नं.
35.	प्रशिक्षक टेबल		02 नं.
36.	कम्प्यूटर की मेज़		05 नं.
37.	कंप्यूटर कुर्सियाँ		20 नं.
38.	स्टूल		05 नं.
39.	स्टील की अलमारी		02 नं.
40.	सफ़ेद बोर्ड		01 नं.
41.	सफेद बोर्ड पर लिखने वाली पेंसिल		01 Box
42.	डस्टर		05 नं.
43.	सूती कपड़ा (डस्टर)		05 नं.
44.	मेटल रैक	100cmX 150cm X 45cm	04 नं.
45.	मानक आकार के 16 दराज वाले लॉकर		02 नं.
46.	स्मार्ट इंटरैक्टिव बोर्ड		01 नं.
47.	स्लिट AC (स्टेबलाइजर के साथ)		आवश्यकतानुसार
48.	प्रशिक्षकों के सिद्धांत और व्यावहारिक के लिए नोटबुक		प्रत्येक 52 नं.
49.	पेंसिल, इरेज़र, शार्पनर		प्रत्येक 52 नं.
50.	नोटिस बोर्ड		01 नं.
51.	दीवार की घड़ी		01 नं.
<p>नोट:- क्लास रूम में इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध कराने की मांग की गयी है.</p>			

DGT ईमानदारी से उद्योगों, राज्य निदेशालयों, व्यवसाय विशेषज्ञों, डोमेन विशेषज्ञों, IITs के प्रशिक्षकों, NSTIs, विश्वविद्यालयों के संकाय और अन्य सभी लोगों के योगदान को स्वीकार करता है जिन्होंने पाठ्यक्रम को संशोधित करने में योगदान दिया।

DGT द्वारा निम्नलिखित विशेषज्ञ सदस्यों को विशेष आभार व्यक्त किया जाता है जिन्होंने इस पाठ्यक्रम में बहुत योगदान दिया है।

01 और 02 फरवरी, 2024 को श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर) में आयोजित बसोहली पेंटिंग आर्टिस्ट व्यवसाय के पाठ्यक्रम को अंतिम रूप देने के लिए भाग लेने वाले विशेषज्ञ सदस्यों की सूची।

क्रम संख्या	नाम एवं पदनाम Sh/Mr./Ms.	संगठन	सलाहकार परिषद पदनाम
1.	श्री सुदर्शन कुमार, JKAS, निदेशक	कौशल विकास - जम्मू एवं कश्मीर	अध्यक्ष
2.	श्री संजय कुमार, ISDS, निदेशक	CD, DGT - MSDE	सह-अध्यक्ष
3.	श्री G. C. राम मुरथी, ISDS, संयुक्त निदेशक	CD, DGT - MSDE	मेंबर
4.	श्री खान फारूक अहमद, संयुक्त निदेशक (नोडल अधिकारी)	कौशल विकास, कश्मीर	मेंबर
5.	श्री G M भट, संयुक्त निदेशक	कौशल विकास, जम्मू	मेंबर
6.	श्री अरुण बंगोत्रा, प्राचार्य	सरकारी पॉलिटैक्निक जम्मू	मेंबर
7.	श्री सुकेत गुप्ता, प्राचार्य	राजकीय महिला पॉलिटैक्निक जम्मू	मेंबर
8.	श्री V. K. सक्सेना, ISDS, उप निदेशक	NSTI जम्मू (श्रीनगर एक्सटेंशन)	मेंबर
9.	श्री S. बंद्योपाध्याय, ISDS, सहायक संचालक	CD, DGT - MSDE	मेंबर
10.	श्री सज्जाद हुसैन नकीब, सहायक निदेशक (Trg.)	DSD कार्यालय, श्रीनगर	मेंबर
11.	श्री अब्दुल रशीद शेख, प्राचार्य	सरकारी ITI जम्मू	मेंबर
12.	श्री रवि गुप्ता, सहायक निदेशक	DSD कार्यालय, श्रीनगर	मेंबर
13.	श्री सुरिंदर कुमार, सहायक निदेशक	हस्तशिल्प एवं हथकरघा विभाग, कश्मीर	मेंबर
14.	श्री अजय कुमार, अधीक्षक	सरकारी ITI कठुआ	मेंबर
15.	श्री जावीद अहमद, अधीक्षक	सरकारी ITI पूंछ	मेंबर
16.	Smt. अर्चना देवी, अधीक्षक	सरकारी ITI बसोहली	मेंबर
17.	श्री P.K. बैरागी, प्रशिक्षण अधिकारी	CSTARI - कोलकाता	मेंबर
18.	श्री B.K. निगम, प्रशिक्षण अधिकारी	CSTARI - कोलकाता	मेंबर
19.	श्री नजीर अहमद, तकनीकी सहायक।	JD कार्यालय जम्मू	मेंबर
20.	श्री सुभाष चंद्र शर्मा, हस्तशिल्प प्रशिक्षण अधिकारी (इंडस्ट्री एक्सपर्ट)	हस्तशिल्प एवं हथकरघा विभाग, जम्मू	मेंबर
21.	श्री मीर अशरफ अहमद, सहायक। हस्तशिल्प प्रशिक्षण अधिकारी (इंडस्ट्री एक्सपर्ट)	हस्तशिल्प एवं हथकरघा विभाग, कश्मीर	मेंबर

22.	श्री इम्तियाज अहमद, उद्योग विशेषज्ञ	हस्तशिल्प एवं हथकरघा विभाग, कश्मीर	मेंबर
23.	श्री राजीव पंडिता, अध्यक्ष (इंडस्ट्री एक्सपर्ट)	ग्रामीण कारीगर कल्याण सोसायटी, जम्मू (NGO)	मेंबर
24.	श्रीमती तनुज डोगरा, मालिक (इंडस्ट्री एक्सपर्ट)	शेल्ज फुलकारी सहकारी समिति, जम्मू	मेंबर
25.	श्रीमती शालू डोगरा, मालिक (इंडस्ट्री एक्सपर्ट)	शेल्ज फुलकारी, जम्मू	मेंबर
26.	श्री नईम अहमद बाबा, निदेशक (व्यवसाय एक्सपर्ट)	NCVET मूल्यांकन एजेंसी	मेंबर
27.	श्रीमती सोना रूपी, व्यवसाय एक्सपर्ट	सरकारी ITI जम्मू	मेंबर
28.	श्रीमती शिवानी खजूरिया, व्यवसाय एक्सपर्ट	सरकारी ITI जम्मू	मेंबर
29.	श्रीमती अभिषेक पाधा, व्यवसाय एक्सपर्ट	सरकारी पॉलिटेक्निक जम्मू	मेंबर
30.	श्रीमती सविता शर्मा, व्यवसाय एक्सपर्ट	सरकारी ITI कठुआ	मेंबर

ABBREVIATIONS

CTS	क्राफ्ट्समेन ट्रेनिंग स्कीम
ATS	अप्रेंटिसशिप ट्रेनिंग स्कीम
CITS	क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर ट्रेनिंग स्कीम
DGT	डायरेक्टरेट जनरल ऑफ़ ट्रेनिंग
MSDE	मिनिस्ट्री ऑफ़ स्किल डेवलपमेंट एंड एन्ट्रीप्रनर्शिप
NTC	नेशनल व्यवसाय सर्टिफिकेट
NAC	नेशनल अप्रेंटिसशिप सर्टिफिकेट
NCIC	नेशनल क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर सर्टिफिकेट
LD	लोकोमोटर डिसेबिलिटी
CP	सेरिब्रल पाल्सी
MD	मल्टीपल डिसेबिलिटी
LV	लौ विज्ञान
HH	हार्ड ऑफ़ हियरिंग
ID	बौद्धिक विकलांग
LC	लेप्रोसी क्योर
SLD	स्पेसिफिक लार्निंग डिसेबिलिटी
DW	द्वारफिस्म
MI	मेन्टल इलनेस
AA	एसिड अटैक
PwD	विकलांग व्यक्ति

