



भारत सरकार

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय प्रशिक्षण महानिदेशालय
योग्यता आधारित पाठ्यक्रम

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

(अवधि: एक वर्ष)

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS)

NSQF स्तर- 3.5



सेक्टर - हस्तशिल्प और कालीन



Directorate General of Training

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

(ट्रेडिशनल व्यवसाय)

(2024 में डिज़ाइन किया गया)

संस्करण: 1.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS)

NSQF स्तर -3.5

द्वारा विकसित किया गया
कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय
प्रशिक्षण महानिदेशालय

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक सिटी,
कोलकाता - 700 091
www.cstaricalcutta.gov.in

क्रम संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
1.	पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी	1
2.	प्रशिक्षण प्रणाली	2
3.	कार्य की भूमिका	6
4.	सामान्य जानकारी	8
5.	शिक्षण के परिणाम	10
6.	मूल्यांकन मानदंड	11
7.	व्यवसाय पाठ्यक्रम	15
8.	अनुलग्नक I (व्यवसाय उपकरण एवं उपकरण की सूची)	24
9.	अनुलग्नक II (व्यवसाय विशेषज्ञों की सूची)	26
10.	संक्षिप्तीकरण	27

" कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम " व्यवसाय की एक वर्ष की अवधि के दौरान एक उम्मीदवार को पेशेवर कौशल, पेशेवर ज्ञान और नौकरी की भूमिका से संबंधित रोजगार कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है। इसके अलावा एक उम्मीदवार को आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए परियोजना कार्य और अतिरिक्त- पाठ्यक्रम गतिविधियों की जिम्मेदारी भी सौंपी जाती है। पेशेवर कौशल विषय के अंतर्गत शामिल व्यापक घटक इस प्रकार हैं:

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम में यह व्यापक पाठ्यक्रम टेक्स्टाइल इंडस्ट्री में उत्कृष्टता प्राप्त करने के इच्छुक व्यक्तियों के लिए आवश्यक विविध प्रकार के कौशल को शामिल करता है। प्रतिभागियों को कालीन बुनाई से संबंधित हाथ उपकरण, मशीनरी और फाइबर की पहचान और सुरक्षित उपयोग में दक्षता हासिल होगी। व्यावहारिक प्रशिक्षण में वाइंडिंग और रीलिंग मशीनों को चलाना, वॉरपिंग ड्रमों पर संचालन करना और पारंपरिक और आधुनिक कालीन करघों का उपयोग करना शामिल है। छात्र विभिन्न धागों और रंगों के साथ कालीन तैयार करने, फिनिशिंग के लिए कतरनी का प्रदर्शन करने और जटिल पैटर्न के लिए रंग भरने और डिजाइन करने की कला पाठ्यक्रम आधुनिक प्रौद्योगिकी को एकीकृत करता है, जिसमें कंप्यूटर - एडिड डिजाइन प्रक्रियाओं की योजना और प्रोसेसेज शामिल है, जिसमें CAD सॉफ्टवेयर का एप्लीकेशन और कंप्यूटर सिस्टम पर एडिटिंग शामिल है। प्रतिभागी विभिन्न डिजाइन पैटर्न प्रदर्शित करने, कैलीग्राफी पैटर्न एक्सेक्यूट करने और कालीन धोने और डाई करने की जटिलताओं में महारत हासिल करने में भी माहिर होंगे। पाठ्यक्रम व्यावहारिक पहलुओं तक फैला हुआ है जैसे उत्पादन की लागत की गणना, गुणवत्ता मूल्यांकन और प्रामाणिकता के लिए G.I. टैग वाले उत्पादों की पहचान करना। पूरा होने पर, व्यक्तियों के पास एक समग्र कौशल सेट होगा, जो उन्हें कालीन बुनाई और डिजाइन के क्षेत्र में कुशल पेशेवरों के रूप में स्थापित करेगा।

2.1 सामान्य

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के तहत प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) अर्थव्यवस्था/श्रम बाजार के विभिन्न क्षेत्रों की जरूरतों को पूरा करने वाले व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों की एक श्रृंखला प्रदान करता है। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) के तत्वावधान में वितरित किए जाते हैं। विभिन्न प्रकारों के साथ शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS) और प्रशिक्षुता प्रशिक्षण योजना (ATS) व्यावसायिक प्रशिक्षण को मजबूत करने के लिए DGT के दो अग्रणी कार्यक्रम हैं।

CTS के तहत कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम ' व्यवसाय ITIs. के नेटवर्क के माध्यम से देश भर में वितरित नए डिजाइन किए गए पाठ्यक्रमों में से एक है। यह कोर्स एक साल की अवधि का है। इसमें मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र शामिल हैं। डोमेन क्षेत्र (व्यवसाय सिद्धांत और अभ्यास) पेशेवर कौशल और ज्ञान प्रदान करता है, जबकि मुख्य क्षेत्र (रोजगार कौशल) अपेक्षित मूल कौशल, ज्ञान और जीवन कौशल प्रदान करता है। प्रशिक्षण कार्यक्रम उत्तीर्ण करने के बाद, प्रशिक्षु को DGT द्वारा राष्ट्रीय व्यवसाय प्रमाणपत्र (NTC) से सम्मानित किया जाता है जिसे दुनिया भर में मान्यता प्राप्त है।

अभ्यर्थियों को मोटे तौर पर यह प्रदर्शित करने की आवश्यकता है कि वे इसमें सक्षम हैं:

- मापदंडों/दस्तावेजीकरण को पढ़ें और व्याख्या करें, कार्य प्रक्रियाओं की योजना बनाएं और व्यवस्थित करें, आवश्यक सामग्रियों और उपकरणों की पहचान करें;
- सुरक्षा नियमों, दुर्घटना निवारण नियमों और पर्यावरण संरक्षण शर्तों को ध्यान में रखते हुए कार्य करें।
- कार्य करते समय पेशेवर ज्ञान और रोजगार योग्यता कौशल लागू करें।
- किए गए कार्य से संबंधित मापदंडों का दस्तावेजीकरण करें।

2.2 प्रगति पथ

- कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम के रूप में उद्योग में शामिल हो सकते हैं और वरिष्ठ कारीगर, पर्यवेक्षक के रूप में आगे बढ़ेंगे और प्रबंधक के स्तर तक पहुंच सकते हैं।
- संबंधित क्षेत्र में उद्यमी बन सकते हैं।
- राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र (NAC) के लिए विभिन्न प्रकार के उद्योगों में शिक्षुता कार्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।
- ITIs. में प्रशिक्षक बनने के लिए शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना (CITS) में शामिल हो सकते हैं।
- लागू होने पर DGT के तहत उन्नत डिप्लोमा (वोकेशनल) पाठ्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।

2.3 पाठ्यक्रम संरचना

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है:

क्रमांक.	पाठ्यक्रम तत्व	क्रियात्मक प्रशिक्षण घंटे
1	व्यावसायिक कौशल (व्यवसाय अभ्यास)	840
2	व्यावसायिक कौशल (व्यवसाय सिद्धांत)	240
3	रोजगार योग्यता कौशल	120
	कुल	1200

हर साल नजदीकी उद्योग में 150 घंटे की अनिवार्य OJT (ऑन द नौकरी ट्रेनिंग), जहां उपलब्ध नहीं हो वहां ग्रुप प्रोजेक्ट अनिवार्य है।

ऑन द जॉब ट्रेनिंग (OJT)/ग्रुप प्रोजेक्ट	150
वैकल्पिक पाठ्यक्रम (ITI प्रमाणन के साथ 10वीं/12वीं कक्षा का प्रमाण पत्र या अल्पावधि पाठ्यक्रम जोड़ें)	240

एक-वर्षीय या दो-वर्षीय व्यवसाय के प्रशिक्षु ITI प्रमाणन के साथ 10वीं/12वीं कक्षा के प्रमाणपत्र के लिए प्रत्येक वर्ष 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रम या अल्पावधि पाठ्यक्रमों को जोड़ने का विकल्प भी चुन सकते हैं।

2.4 मूल्यांकन एवं प्रमाणीकरण

प्रशिक्षु को पाठ्यक्रम की अवधि के दौरान रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से और समय-समय पर DGT द्वारा अधिसूचित योगात्मक मूल्यांकन के माध्यम से प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में उसके कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण का परीक्षण किया जाएगा।

- प्रशिक्षण की अवधि के दौरान सतत मूल्यांकन (आंतरिक) सीखने के परिणामों के विरुद्ध सूचीबद्ध मूल्यांकन मानदंडों के परीक्षण द्वारा रचनात्मक मूल्यांकन पद्धति द्वारा किया जाएगा। प्रशिक्षण संस्थान को मूल्यांकन दिशानिर्देश में वर्णित अनुसार एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होगा। आंतरिक मूल्यांकन के अंक www.bhartskills.gov.in पर उपलब्ध कराए गए फॉर्मेटिव असेसमेंट टेम्पलेट के अनुसार होंगे
- फाइनल मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन के रूप में होगा। **NTC** प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय व्यवसाय टेस्ट परीक्षा नियंत्रक, **DGT** द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार आयोजित किया जाएगा। पैटर्न और अंकन संरचना को समय-समय पर **DGT** द्वारा अधिसूचित किया जाता है। **अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र तैयार करने का आधार सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड होंगे। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक भी जांच करेंगे** व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले व्यक्तिगत प्रशिक्षु की प्रोफाइल मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत है।

2.4.1 पास विनियमन

समग्र परिणाम निर्धारित करने के प्रयोजनों के लिए, छह महीने और एक वर्ष की अवधि के पाठ्यक्रमों के लिए 100% वेतेज लागू किया जाता है और दो साल के पाठ्यक्रमों के लिए प्रत्येक परीक्षा में 50% वेतेज लागू किया जाता है। व्यवसाय अभ्यास और फॉर्मेटिव मूल्यांकन के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत 60% है।

2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न हो। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। मूल्यांकन करते समय टीम वर्क, स्क्रेप/बर्बादी से बचाव/कमी और प्रक्रिया के अनुसार स्क्रेप/ वेस्तेज का निपटान, व्यावहारिक दृष्टिकोण, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता पर उचित विचार किया जाना चाहिए। योग्यता का आकलन करते समय OSH के प्रति संवेदनशीलता और स्व-सीखने के रवैये पर विचार किया जाना

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

मूल्यांकन साक्ष्य आधारित होगा जिसमें निम्नलिखित शामिल होंगे:

- लैब्स/वर्कशॉप में किया गया नौकरी
- रिकॉर्ड बुक/दैनिक डायरी
- असाइनमेंट की उत्तर शीट
- मौखिक परीक्षा
- प्रोग्रेस चार्ट
- उपस्थिति और समयनिष्ठा
- असाइनमेंट
- प्रोजेक्ट कार्य
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- अभ्यास परीक्षा

आंतरिक (रचनात्मक) मूल्यांकन के साक्ष्य और रिकॉर्ड को परीक्षा निकाय द्वारा ऑडिट और सत्यापन के लिए आगामी परीक्षा तक संरक्षित रखा जाना चाहिए। रचनात्मक मूल्यांकन के लिए निम्नलिखित अंकन पैटर्न अपनाया जाना चाहिए:

प्रदर्शन स्तर	प्रमाण
(a) मूल्यांकन के दौरान 60% -75% की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार को ऐसा काम करना चाहिए जो समय-समय पर मार्गदर्शन और सुरक्षा प्रक्रियाओं और अभ्यास के लिए उचित सम्मान के साथ शिल्प कौशल के स्वीकार्य मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो।	<ul style="list-style-type: none"> • कार्य/असाइनमेंट्स के क्षेत्र में अच्छे कौशल और सटीकता का प्रदर्शन। • कार्य गतिविधियों को पूरा करने के लिए साफ-सफाई और निरंतरता का काफी अच्छा स्तर। • टास्क/नौकरी को पूरा करने में समय-समय पर सहयोग।
(b) मूल्यांकन के दौरान 75% -90% की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड के लिए, एक उम्मीदवार को ऐसा काम करना चाहिए जो कम मार्गदर्शन और सुरक्षा प्रक्रियाओं और अभ्यास के संबंध में शिल्प कौशल के उचित मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो।	<ul style="list-style-type: none"> • कार्य/असाइनमेंट्स के क्षेत्र में अच्छा कौशल स्तर और सटीकता। • कार्य गतिविधियों को पूरा करने के लिए साफ-सफाई और निरंतरता का एक अच्छा स्तर। • टास्क/नौकरी को पूरा करने में थोड़ा सहयोग।
(c) मूल्यांकन के दौरान 90% से अधिक की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार ने, संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना किसी समर्थन के और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान के साथ, ऐसा काम किया है जो शिल्प कौशल के उच्च मानक की प्राप्ति को दर्शाता है।	<ul style="list-style-type: none"> • कार्य/असाइनमेंट के क्षेत्र में उच्च कौशल स्तर और सटीकता। • कार्य गतिविधियों को पूरा करने के लिए उच्च स्तर की साफ-सफाई और निरंतरता। • टास्क/नौकरी को पूरा करने में न्यूनतम या कोई सहायता नहीं।

3. कार्य की भूमिका

कालीन बुनकर (कालीन और गलीचा): कालीन बुनने के लिए पाइलवायर तंत्र से सुसज्जित एक या एक से अधिक करघे संचालित करता है: खुले शेड में लीवर को ले जाता है और ढेर बनाने के क्रम में शेड के माध्यम से निर्दिष्ट संख्या में ढेर तारों को डालता है। फोर्स बल मैलेट का उपयोग करके शटल में सामान भरने के लिए बाध्य करता है, और शटल को करघे में डालता है। जैसे ही तार शेड में प्रवेश करते हैं और बाहर निकलते हैं, पाइल तारों को लुब्रिकेट करने के लिए होल्डर में मोम लेस करता है, करघा शुरू करता है और थके हुए फिलिंग पैकेजों, गलत चयनों और पाइल की अनियमित कटिंग का पता लगाने के लिए बुनाई का निरीक्षण करता है, थके हुए फिलिंग को बदलता है, पाइल तारों को छूटे हुए लूपों में डालता है, और सुस्त काटने वाले ब्लेड को बदल देता है। इसे वेलवेट वीवर (कालीन और गलीचा) के रूप में बुने गए कालीन के प्रकार के अनुसार नामित किया जा सकता है।

कालीन बुनकर, हाथ से बुनाई: हैंडलूम पर ऊनी या सूती कालीन और कपड़े बुनता है। चार्ट से डिज़ाइन और रंग संयोजन का अध्ययन करना। निर्देशानुसार ग्राफिकल वर्गों की गिनती करके पैटर्न में शामिल गांठों की संख्या निर्धारित करता है। विशेष आकार के कालीन की एकल रंग की बुनाई में आवश्यक ताने-बाने की संख्या और लंबाई की गणना और निर्धारण करना आवश्यकतानुसार ब्लीचिंग, रंगाई की प्रक्रियाओं द्वारा सूती धागे को ताने के लिए तैयार करना। गुणवत्ता और आवश्यक टांके की संख्या के अनुसार ताना बीम पर आवश्यक संख्या में कपास के धागों को हाथ से लपेटें। वॉर्प-बीम से सिरे निकालना और उन्हें कारपेट बीम से जोड़ना। ऊनी धागे को इकट्ठा करना और उसे हाथ से लपेटकर गोले बनाना। सूत खींचने और बुनाई की सुविधा के लिए करघे के पास छत से ऊनी गेंदों को हाथ से पकड़ना। करघे को सेट और समायोजित करना। कालीन के आकार के अनुसार आवश्यक बुनकरों की संख्या निर्धारित करता है। कालीन की किनारी बुनने के लिए बाने के धागों को वैकल्पिक ताने-बाने से हाथ से गुजारना और खींचना। ताने के प्रत्येक धागे पर ऊनी धागे की गांठें बांधना। आवश्यक मोटाई बनाए रखने के लिए प्रत्येक गांठ के बाद निश्चित लंबाई पर सूत को काटना। ताने को जोड़ने के लिए नियंत्रण स्ट्रिंग के माध्यम से हील्ड (करघा तंत्र का हिस्सा) को घुमाता है; ऊनी गांठों या ढेर को पकड़ने के लिए ताना शेड के माध्यम से धागे या जूट के धागे की दो परतें गुजारना और जोड़ना; समान कठोरता सुनिश्चित करने के लिए गांठों और बाने की भराई को हाथ से दबाना। हाथ की कैची का उपयोग करके समय-समय पर अतिरिक्त फाइबर को काटता है।

संदर्भ NCO-2015: -

- (a) 7318.0300 - कालीन बुनकर (कालीन और गलीचा)
- (b) 7318.5900 - कालीन बुनकर, हाथ से गांठ लगाना

संदर्भ NOSs:

- i. AMH/N9447
- ii. AMH/N9450
- iii. AMH/N9454
- iv. AMH/N9455
- v. AMH/N9456
- vi. AMH/N9457
- vii. AMH/N9458
- viii. AMH/N9459
- ix. AMH/N9460
- x. AMH/N9461

व्यवसाय का नाम	कालीन बुनाई कारीगर - हैंडलूम
NCO - 2015	7318.0300, 7318.5900
NOS कवर्ड	AMH/N9447, AMH/N9450, AMH/N9454, AMH/N9455, AMH/N9456, AMH/N9457, AMH/N9458, AMH/N9459, AMH/N9460, AMH/N9461
NSQF स्तर	स्तर -3.5
शिल्पकार प्रशिक्षण की अवधि	एक वर्ष (1200 घंटे 150 घंटे OJT/गुप प्रोजेक्ट)
प्रवेश योग्यता	10वीं कक्षा की परीक्षा उत्तीर्ण की
न्यूनतम आयु	शैक्षणिक सत्र के पहले दिन 14 वर्ष।
PwD के लिए पात्रता	LD, CP, LC, DW, AA, LV, DEAF, HH, AUTISM, ID, SLD
यूनिट स्ट्रेथ (छात्रों की संख्या)	20
स्पेस मानदंड	110 Sq. M
पॉवर मानदंड	5 KW
इंस्ट्रक्टर के लिए योग्यता:	
1. कालीन बुनाई कारीगर - हैंडलूम व्यवसाय	<p>मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से टेक्सटाइल डिजाइनिंग/हैंडलूम/टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी में B.Voc/डिग्री के साथ संबंधित क्षेत्र में एक साल का अनुभव। और संबंधित क्षेत्र में दो साल के अनुभव के साथ किसी मान्यता प्राप्त शिक्षा बोर्ड से टेक्सटाइल डिजाइनिंग/हैंडलूम/टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी में तीन साल का डिप्लोमा। और कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम में NTC /NAC के साथ संबंधित क्षेत्र में तीन साल का अनुभव और केंद्र/राज्य सरकार के हैंडलूम विभाग के पंजीकृत कारीगर। 05 वर्ष के अनुभव के साथ।</p> <p>आवश्यक योग्यता: DGT के तहत राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र (NCIC) का प्रासंगिक नियमित/RPL संस्करण। नोट:- 2 (1+1) की इकाई के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक के पास डिग्री/डिप्लोमा होना चाहिए और दूसरे के पास NTC/NAC योग्यता या पंजीकृत कारीगर होना चाहिए। तथापि, उन दोनों के पास इसके किसी भी प्रकार में NCIC होना चाहिए।</p>
2. रोजगार कौशल	<p>MBA/ BBA /किसी भी विषय में स्नातक/डिप्लोमा के साथ रोजगार में अल्पकालिक ToT कोर्स के साथ दो साल का अनुभव। (12वीं/डिप्लोमा स्तर और उससे ऊपर अंग्रेजी/संचार कौशल और बेसिक कंप्यूटर का अध्ययन किया होना चाहिए)</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>रोजगार योग्यता में अल्पकालिक ToT पाठ्यक्रम के साथ ITIs में मौजूदा सामाजिक अध्ययन प्रशिक्षक।</p>
3. प्रशिक्षक के लिए न्यूनतम आयु	21 वर्ष
औजारों और उपकरणों की सूची	अनुलग्नक-I के अनुसार

सीखने के परिणाम एक प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब होते हैं और मूल्यांकन मानदंड के अनुसार मूल्यांकन किया जाएगा।

5.1 सीखने के परिणाम

1. व्यवसाय में विभिन्न हाथ उपकरणों और मशीनरी की पहचान करें और उनका सुरक्षित उपयोग करें। (NOS: AMH/N9447)
2. वाइंडिंग और रीलिंग मशीनें ऑपरेट करें। (NOS: AMH/N9455)
3. कपड़े का ताना-बाना बनाने के लिए वार्षिक ड्रम पर विभिन्न परिचालनों का संचालन करना। (NOS: AMH/N9456)
4. कालीन बुनने के लिए पारंपरिक कालीन करघे पर संचालन करें। (NOS: AMH/N9460)
5. कालीन बुनाई के लिए आधुनिक कालीन करघे के उपयोग की जाँच करना। (NOS: AMH/N9457)
6. विभिन्न धागों और रंगों का उपयोग करके कालीन तैयार करें। (NOS: AMH/N9458)
7. फिनिशिंग और मूल्यवर्धन के लिए बुने हुए कालीनों की कतरन करें। (NOS: AMH/N9457)
8. विभिन्न पैटर्न के लिए रंग और डिजाइनिंग करें। (NOS: AMH/N9458)
9. डिजाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता के उपयोग की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें। (NOS: AMH/N9460)
10. डिजाइनिंग और कलर शेड के लिए CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग करें। (NOS: AMH/N9450)
11. कंप्यूटर सिस्टम पर तालीम का एडिटिंग करें। (NOS: AMH/N9460)
12. सॉफ्टवेयर पर डिजाइन के विभिन्न पैटर्न प्रदर्शित करें। (NOS: AMH/N9450)
13. सुलेख पैटर्न की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें। (NOS: AMH/N9458)
14. दाग और अन्य अशुद्धियाँ हटाने के लिए कालीन धोएं। (NOS: AMH/N9459)
15. बेहतर रंग संयोजन प्राप्त करने के लिए संबंधित सामग्रियों पर रंगाई करें। (NOS: AMH/N9459)
16. कालीन बुनाई उत्पादों की उत्पादन लागत और गुणवत्ता मूल्यांकन की गणना करने के लिए प्रदर्शन करें। (NOS: AMH/N9461)
17. विभिन्न G.I टैग वाले उत्पादों की उनके निर्माण की प्रामाणिकता के लिए पहचान करें। (NOS: AMH/N9460)

शिक्षण परिणाम	मूल्यांकन मानदंड
1 व्यवसाय में विभिन्न हाथ उपकरणों और मशीनरी की पहचान करें और उनका सुरक्षित उपयोग करें। (NOS: AMH/N9447)	विभिन्न हाथ उपकरणों की पहचान एवं उनके उपयोग में सावधानियां।
	विभिन्न सुरक्षा सिम्बल्स का विश्लेषण
	व्यवसाय में खतरा और उसका ज्ञान।
	अग्निशमन में सुरक्षा और अग्निशमन उपकरणों का उपयोग।
2 कालीन बुनाई में प्रयुक्त विभिन्न रेशों की पहचान, परीक्षण और उपयोग। (NOS: AMH/N9454)	प्राकृतिक रेशों की पहचान.
	विभिन्न रेशों जैसे रेशम, ऊनी कपास की पहचान करें।
	विभिन्न रेशों के परीक्षण की विधियाँ पहचानें।
	विशिष्टता/गणना आदि के साथ रेशों की भौतिक जाँच।
	ऊन/रेशम/कपास के रेशों का दृश्य विधि एवं बर्न विधि द्वारा परीक्षण।
घुलनशीलता परीक्षण द्वारा ऊन/रेशम/कपास का रासायनिक परीक्षण।	
3 वाइंडिंग और रीलिंग मशीनें ऑपरेट करें। (NOS: AMH/N9455)	रीलिंग मशीन के विभिन्न भागों के कार्य की जाँच करना।
	रीलिंग प्रक्रिया के लिए रीलिंग मशीन का ऑपरेटिंग ।
	कॉटन यार्न की बॉल्स लपेटना।
	ऊनी यार्न की लपेटन
वाइंडिंग प्रक्रिया में दोषों को सुधारना	
4 कपड़े का ताना-बाना बनाने के लिए वॉरपिंग ड्रम पर विभिन्न ऑपरेशन करना। (NOS: AMH/N9456)	ताना-बाना बुनने की प्रक्रिया.
	अलग-अलग ताना-बाना पैटर्न।
	वॉरपिंग ड्रम और उसके कार्यों से परिचित होना।
	लॉकिंग थ्रेड्स डालना.
	कालीन के घनत्व और आकार के अनुसार धागों को गिराना
ताने को हुक से बंद करना।	
5 कालीन बुनने के लिए पारंपरिक कालीन करघे पर एक ऑपरेशन करें। (NOS: AMH/N9460)	पारंपरिक कालीन करघे के विभिन्न घटकों और कार्यों की जाँच करना।
	करघे पर ताने की स्थापना
	ताने की ड्राफ्टिंग और डेंटिंग।
	नौकरी की सेल्वेजिंग प्रक्रिया.
	तालीमस्क्रिप्ट सेट करें और डिज़ाइन कालीन को स्थानांतरित करें
	ताना की आवश्यक मात्रा निश्चित करें।
	कालीन के लिए उपयुक्त डिज़ाइन का चयन करें।
बुनाई शुरू करें और आवश्यक भागों पर उपयुक्त तालीम स्क्रिप्ट लगाकर चरण दर चरण डिज़ाइन को पूरा करें।	
6 कालीन बुनाई के लिए आधुनिक कालीन करघे के उपयोग की जाँच करना। (NOS: AMH/N9457)	आधुनिक कालीन करघे के विभिन्न घटकों और कार्यों की जाँच करना।
	करघे पर ताने की स्थापना.
	आधुनिक कालीन करघे पर ताने-बाने की ड्राफ्टिंग और डेंटिंग।
	नौकरी की सेल्वेजिंग प्रक्रिया.

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

7 विभिन्न यार्न और रंगों का उपयोग करके कालीन तैयार करें (NOS: AMH/N9458)	बुनाई में उपयोग की जाने वाली तालीम स्क्रिप्ट तैयार करना और पढ़ने की प्रक्रिया।
	विभिन्न प्रकार की गांठों के निर्माण के लिए गांठें बनाने के अभ्यास का प्रदर्शन करें।
	मोटा और पतला थ्रेड डालना।
	स्ट्रेंथ बढ़ाने के लिए बीटिंग प्रक्रिया।
	दोष खोजने की प्रक्रिया/दोष का पता लगाने की प्रक्रिया।
	आवश्यक ताना-बाना की मात्रा निश्चित करना।
	डिज़ाइन के लिए गांठों की उपयुक्त गणना का चयन करें।
	करघे की ऊपरी और निचली बीमें बनाना।
	डिज़ाइन को चरण दर चरण शुरू करें और पूरा करें।
8 फिनिशिंग और मूल्यवर्धन के लिए बुने हुए कालीनों की क्लिपिंग करें। (NOS: AMH/N9457)	बुने हुए कालीन को कतरना।
	अतिरिक्त थ्रेड को हटाएँ और काटें।
	सुरक्षा सावधानी का पालन करें।
9 विभिन्न पैटर्न के लिए रंग को डिजाइनिंग करें। (NOS: AMH/N9458)	उपयुक्त डिज़ाइन का स्केच बनाएं।
	डिज़ाइनिंग प्रधानाचार्य का पालन करें।
	डिज़ाइन के लिए उपयुक्त पैटर्न चुनें।
	रंग और रंग संयोजन का चयन करें।
	रंग भरने वाले उपकरणों का उपयोग करके रंग लगाएं।
	डिज़ाइन की विशेषताएं और स्थान तय करें।
10 डिज़ाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता के उपयोग कर योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें। (NOS: AMH/N9460)	कंप्यूटर ऐप्लिकेशन्स का बेसिक अभ्यास।
	कंप्यूटर ऑपरेटिंग सिस्टम का उपयोग,
	विभिन्न प्रकार की फ़ाइलें और फ़ोल्डर्स को बनाना।
	कोरल ड्रॉ, फोटोशॉप एप्लिकेशन, इन पेज, नेड ग्राफिक्स का ज्ञान
11 डिजाइनिंग और कलर शेड के लिए CAD सॉफ्टवेयर का एप्लीकेशन का प्रयोग करें। (NOS: AMH/N9450)	नकाश (Naqash) सॉफ्टवेयर सहित विभिन्न जॉब्स में CAD सॉफ्टवेयर का एप्लीकेशन।
	प्रिंटर और स्कैनर का उपयोग करें।
	CAD सॉफ्टवेयर में विभिन्न टूल्स का एप्लीकेशन का प्रयोग।
	डिजाइन और रंग भरने का सॉफ्टवेयर बनाना
	CAD का उपयोग करके डिजाइन का बनाना।
12 कंप्यूटर सिस्टम पर तालीम की एडिटिंग करें। (NOS: AMH/N9460)	संख्यात्मक और रंग कोड का उपयो।
	कीबोर्ड की प्रथाओं का प्रदर्शन करें।
	तालीम एडिटर में फ़ाइल बनाने के लिए आवश्यक स्टेप्स।
	रंग भरने वाले टूल्स का उपयोग करके रंग लगाएं।
	डिज़ाइन की विशेषताएं और स्थान तय करें।
13 सॉफ्टवेयर पर डिज़ाइन के विभिन्न पैटर्न प्रदर्शित करें। (NOS: AMH/N9450)	नौकरी के सौंदर्य मूल्यवर्धन के लिए विभिन्न डिज़ाइनों पर काम करना प्रदर्शित करें।
	ओल्ड मास्टर डिज़ाइनों की रचनात्मक प्रक्रिया को समझना।

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

14 कैलीग्राफी पैटर्न की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें। (NOS: AMH/N9458)	कैलीग्राफी फॉर्मेट में विभिन्न पैटर्न तैयार करना।
	कालीन कट ढेर के विभिन्न पैटर्न, बहु-स्तरीय।
	विभिन्न प्रकार के डिज़ाइन।
	डिज़ाइन के भाग, डिज़ाइन का सेक्शन।
15 दाग और अन्य अशुद्धियाँ हटाने के लिए कालीन धोएं। (NOS: AMH/N9459)	तैयार कालीन की धुलाई करना।
	दाग हटाने की प्रक्रियाएँ।
	धोने की प्रक्रिया।
	कालीनों की धुलाई की आवश्यकता।
16 बेहतर रंग कॉम्बिनेशन प्राप्त करने के लिए संबंधित मैटेरियल्स पर रंगाई करें। (NOS: AMH/N9459)	रंगे हुए यार्न की गुणवत्ता का परीक्षण।
	रंगाई प्रयोगशाला में संबंधित सामग्री की रंगाई।
	विभिन्न रंगों के उपयोग में सुरक्षा शामिल है।
	रंगों का वर्गीकरण, रंगों के प्रयोग की विधियाँ
17 कालीन बुनाई उत्पादों की उत्पादन लागत और गुणवत्ता मूल्यांकन की गणना करने के लिए प्रदर्शन करें। (NOS: AMH/N9461)	मार्केट का इंटरवेंशन।
	तैयार उत्पाद के विपणन हेतु संस्थान में विक्रय स्टाल की स्थापना।
	मार्केट रिसर्च।
	बाजार, आपूर्ति, मांग और गतिविधि की क्षमता की बेसिक अवधारणा।
18 विभिन्न G.I. टैग वाले उत्पादों की उनके निर्माण की प्रामाणिकता के लिए पहचान करें। (NOS: AMH/N9460)	G.I. टैगिंग प्रक्रिया।
	G.I. टैगिंग का महत्व एवं आवश्यकता।
	G.I. पंजीकरण की प्रक्रिया।

कालीन बुनाई कारीगर - हैडलूम व्यवसाय के लिए पाठ्यक्रम			
अवधि: एक वर्ष			
अवधि	संदर्भ शिक्षण परिणाम	व्यावसायिक कौशल (व्यवसाय अभ्यास)	व्यावसायिक ज्ञान (व्यवसाय सिद्धांत)
<p>व्यावसायिक कौशल 45 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 14 घंटे;</p>	<p>व्यवसाय में विभिन्न हाथ टूल्स और मशीनरी की पहचान करें और उनके सुरक्षित उपयोग की पहचान करें।</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. व्यवसाय में आवश्यक विभिन्न हाथ उपकरणों की पहचान करें और उनका उपयोग करें 2. सुरक्षा सिम्बल्स और सेप्टी की पहचान को पहचानें। 3. बिजली से आग लगने की स्थिति में अग्निशमन के सुरक्षित तरीकों का अभ्यास करें। 4. अग्निशामक यंत्रों का प्रयोग। 	<ul style="list-style-type: none"> • सेफ कार्य अभ्यास • कालीन बुनाई कारीगर का शिल्पकार - हैडलूम व्यवसाय, व्यवसाय में उपयोग किए जाने वाले विभिन्न हाथ उपकरणों का ज्ञान। • सुरक्षा नियम और सुरक्षा संकेत। • अग्निशामक यंत्रों के प्रकार एवं कार्यप्रणाली
<p>व्यावसायिक कौशल 60 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 15 घंटे;</p>	<p>कालीन बुनाई में प्रयुक्त विभिन्न रेशों की पहचान, परीक्षण और उपयोग।</p>	<p>विभिन्न फाइबर का परीक्षण</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. प्राकृतिक फाइबर (सिल्क/वूल और कॉटन) की पहचान करें। 6. प्रसंस्करण के बाद बाजार में उपलब्ध सिल्क/वूल/कॉटन की विभिन्न किस्मों की पहचान करें। 7. वूल/सिल्क/कॉटन के फाइबर का विजुअल विधि और बर्न विधि से परीक्षण करें। 8. घुलनशीलता परीक्षण द्वारा वूल/सिल्क/कॉटन का रासायनिक परीक्षण करें। 9. विभिन्न गुणवत्ता के कालीनों के लिए प्रयुक्त वूल/सिल्क/कॉटन की विशिष्टता/गिनती आदि की भौतिक जांच करें। 	<p>व्यवसाय में प्रयुक्त फाइबर</p> <ul style="list-style-type: none"> • कपड़ा रेशों का वर्गीकरण। टेक्सटाइल फाइबर की उत्पत्ति। टेक्सटाइल फाइबर की प्रकृति (कपास, ऊन और रेशम)। • रेशम के रेशे की संरचना। • रेशम की सामान्य संरचना, रेशम के यार्न के भौतिक गुण। • रेशम के यार्न के रासायनिक गुण। • रेशम यार्न के प्रकार: मुगा, एरी, टसर, शहतूत। रील रेशम, काता रेशम और जंगली रेशम। रेशम के कीड़ों का जीवन चक्र। <p>ऊन</p> <ul style="list-style-type: none"> • ऊन, इसकी प्रकृति और उत्पत्ति, ऊन फाइबर की संरचना। • ऊन के अनुसार ऊन का वर्गीकरण, मेमने का ऊन, कॉटी ऊन, हॉगेट ऊन, वेदर ऊन, मेरिनो ऊन, महीन ऊन। • ऊन के भौतिक गुण, ऊन के रासायनिक गुण। ऊन की सामान्य संरचना। • ऊन में नमी की पुनः प्राप्ति और नमी की मात्रा और ऊन के गुणों पर उनका प्रभाव। • खराब यार्न और ऊनी यार्न <p>कॉटन</p> <ul style="list-style-type: none"> • कॉटन, इसकी प्रकृति और उत्पत्ति, कपास फाइबर की संरचना। कॉटन की ओटना और तोड़ना। कपास के फाइबर की खेती कॉटन की सामान्य संरचना कॉटन यार्न के भौतिक गुण।

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

			कॉटन धागे के रासायनिक गुण, बाजार में विभिन्न प्रकार के कॉटन यार्न उपलब्ध हैं।
<p>प्रोफेशनल कौशल 60 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 15 घंटे।</p>	<p>वाइंडिंग और रीलिंग मशीनें संचालित करें।</p>	<p>रीलिंग मशीन संचालन</p> <p>10 रीलिंग मशीन के विभिन्न भागों के कार्यों की जाँच करें।</p> <p>11. रीलिंग प्रक्रिया के लिए रीलिंग मशीन का संचालन करें।</p> <p>12 रीलिंग मशीन पर सूत लोड करने की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें।</p> <p>13 चलाने की प्रक्रिया के लिए यार्न हैंक्स की वाइंडिंग करें।</p> <p>14 रेशम के यार्न की रीलिंग का अभ्यास करें।</p> <p>वाइंडिंग मशीन संचालन</p> <p>15. बॉल बनाने की प्रक्रिया के लिए विभिन्न यर्न्स की वाइंडिंग करें।</p> <p>16 कॉटन यार्न की बॉल्स लपेटें।</p> <p>17 ऊनी यार्न की वाइंडिंग करें</p> <p>18 रेशम के यार्न बुनने का अभ्यास करें</p> <p>19 11. वाइंडिंग प्रक्रिया में दोषों को सुधारें</p>	
<p>व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 15 घंटे।</p>	<p>कपड़े का ताना-बाना बनाने के लिए वारपिंग ड्रम पर विभिन्न ऑपरेशन करना।</p>	<p>वारपिंग ड्रम ऑपरेशन</p> <p>20 ताना-बाना बनाने की प्रक्रिया (कॉटन बॉल्स , कालीन के घनत्व और आकार के अनुसार थ्रेड्स को गिराना) का प्रदर्शन करें।</p> <p>21 करघे पर वारप को माउंट करने, हुक के साथ वारप को लॉक करने, डालने (पॉशपुन, जैलर और थूर) की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें।</p> <p>22 पेग वारपिंग प्रक्रिया प्रोसेस करें।</p> <p>23 अनुभागीय वारपिंग प्रक्रिया प्रोसेस करें।</p> <p>24 वारपिंग दोषों को सुधारने का अभ्यास करें।</p>	<p>वारपिंग ड्रम और उसके कार्यों से परिचित होना।</p> <p>वारपिंग प्रक्रिया और उसके लॉकिंग आदि के विभिन्न तरीकों का ज्ञान।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 60 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 15 घंटे।</p>	<p>कालीन बुनने के लिए पारंपरिक कालीन करघे पर एक ऑपरेशन करें.</p>	<p>25 कालीन हथकरघा (ट्रेडिशनल) के विभिन्न घटकों और कार्यों की जाँच करें</p> <p>26 लूम पर वारप की स्थापना करें।</p> <p>27 ताने की ड्राफ्टिंग और डेंटिंग करना।</p> <p>28 नौकरी की सेल्वेजिंग प्रक्रिया का प्रदर्शन करें।</p> <p>29 करघे पर स्थापना के दौरान दोषों को सुधारें।</p>	<p>ट्रेडिशनल कालीन करघा की अवधारणा</p> <p>ट्रेडिशनल कालीन करघा का इतिहास.</p> <p>ट्रेडिशनल कालीन करघा की विशेषताएं और घटक।</p> <p>ट्रेडिशनल कालीन करघा पर काम करने की प्रक्रिया।</p> <p>सेल्वेजिंग प्रक्रिया की आवश्यकता और उसका संचालन।</p>

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

<p>व्यावसायिक कौशल 60 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 15 घंटे।</p>	<p>कालीन बुनाई के लिए आधुनिक कालीन करघे के उपयोग की जाँच करना।</p>	<p>आधुनिक करघा कालीन</p> <p>30 आधुनिक कालीन करघा के विभिन्न घटकों और फंक्शन्स की जाँच करें</p> <p>31 आधुनिक कालीन करघे पर रैप की ड्राफ्टिंग और डेंटिंग करना</p> <p>32 नौकरी की सेल्वेजिंग प्रक्रिया का प्रदर्शन करें।</p> <p>33 करघे पर स्थापना के दौरान दोषों को सुधारें.</p>	<p>आधुनिक कालीन करघा की अवधारणा</p> <p>आधुनिक कालीन करघा प्रारंभ करने की आवश्यकता</p> <p>आधुनिक कालीन-करघा, इसकी विशेषताएं और घटक।</p> <p>आधुनिक कालीन करघे पर काम करने की प्रक्रिया।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 120 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 30 घंटे।</p>	<p>विभिन्न यर्न्स और रंगों का उपयोग करके कालीन तैयार करें।</p>	<p>बुनाई प्रक्रिया</p> <p>34 बुनाई में प्रयुक्त तालीम लिपि की तैयारी और पढ़ने की प्रक्रिया पर अभ्यास करें।</p> <p>35 गांठों का बनना प्रदर्शित करें।</p> <p>36 कालीन निर्माण कार्य में उपयोग की जाने वाली विभिन्न प्रकार की गांठों की तैयारी पर अभ्यास करें।</p> <p>37 गांठों की बुनाई का प्रदर्शन करें।</p> <p>38 मोटा और पतला थ्रेड डालें।</p> <p>39 स्ट्रेथ बढ़ाने के लिए बीटिंग की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें।</p> <p>40 दोष खोजने की प्रक्रिया/दोष का पता लगाने की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें</p> <p>41 दोष खोजने की प्रक्रिया/दोष का पता लगाने की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें</p>	<p>कालीन की बुनाई से परिचित होना</p> <p>तालीम स्क्रिप्ट की अवधारणा।</p> <p>तालीम में रंग अवधारणाएँ।</p> <p>बाने की परिभाषा (गाँठ फार्मेशन)</p> <p>वार्प बीम के संबंध में तकनीकी गणना, प्रति वर्ग इंच, वर्ग फुट, वर्ग मीटर गांठों की गणना।</p> <p>मोटे और पतले थ्रेड और उसकी आवश्यकता के संबंध में ज्ञान।</p> <p>कालीन की मजबूती में सुधार के लिए बीटिंग प्रक्रिया से परिचित होना।</p> <p>कालीन की बुनाई में दोष/त्रुटियों का ज्ञान</p> <p>कालीन बुनाई के संबंध में तकनीकी गणना: कच्चे माल की खपत, ढेर की ऊंचाई और इसकी गणना</p> <p>कालीन बुनाई में क्या करें और क्या न करें</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 15 घंटे।</p>	<p>फिनिशिंग और मूल्यवर्धन के लिए बुने हुए कालीनों की कतरना</p>	<p>42 कतरनी प्रक्रिया का प्रदर्शन करें।</p> <p>43 बुने हुए कालीन की कतरन करना.</p> <p>44 बुने हुए कालीनों की पूर्णता के लिए उनकी ट्रिमिंग करें.</p> <p>45 कतरनी प्रक्रिया के दौरान दोषों का पता लगाएं।</p> <p>46 कतरनी प्रक्रिया के दौरान दोषों को ठीक करना।</p>	<p>कालीनों में कतरने की प्रक्रिया</p> <p>बुने हुए कालीनों की कतरन की आवश्यकता।</p> <p>इसकी पूर्णता और मूल्यवर्धन के लिए बुने हुए कालीनों की ट्रिमिंग / कतरनी की प्रक्रिया।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 15 घंटे।</p>	<p>विभिन्न पैटर्न के लिए रंग और डिजाइनिंग करें.</p>	<p>रंग और डिजाइनिंग</p> <p>47 विभिन्न रूपांकनों वाली स्केच बुक से चित्र बनाने का अभ्यास करें</p> <p>a) फूल</p> <p>b) पत्तियाँ</p> <p>c) पक्षी</p> <p>d) पशु</p> <p>e) मानव आकृतियाँ</p> <p>48 ज्यामितीय सुलेख आकृतियाँ डिजाइन का अभ्यास.</p> <p>49 विभिन्न रंगों की रचना प्रदर्शित करें</p> <p>50 रंगों के शेड कार्ड बनाने का अभ्यास करें.</p>	<p>एस्थेटिक्स रंग और डिजाइन निर्माण का परिचय।</p> <p>रंग का वर्गीकरण (प्राथमिक, माध्यमिक, तृतीयक, मध्यवर्ती)</p> <p>गर्म और ठंडे रंग,</p> <p>रंगों के प्रकार (रंग, शेड, कंट्रास्ट रंग, रंग धुनें)।</p> <p>विपरीत रंगों (रंग चक्र, रंग सामंजस्य), रंगों के प्रकार (रंग प्रभाव) का प्रदर्शन करें।</p> <p>डिजाइन की परिभाषा. अंतरिक्ष रंग मूल्य (टोन), बनावट डिजाइन सिद्धांत (संतुलन, आंदोलन, दोहराव, जोर, एकता)</p> <p>3D और 2D की लघु कला अवधारणा</p> <p>रचनात्मकता, सौंदर्य संबंधी संवेदनशीलता</p>

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

		<p>51 गर्म और ठंडे रंगों का प्रदर्शन करें, रंगों के प्रकार (रंग, छाया, विपरीत रंग रंग धुनें)।</p> <p>52 विपरीत रंगों (रंग चक्र, रंग सामंजस्य), रंगों के प्रकार (रंग प्रभाव) का प्रदर्शन करें।</p> <p>53 स्पेस कलर, वैल्यू (टोन), टेक्सचर की डिजाइनिंग का अभ्यास करें।</p> <p>54 डिजाइन सिद्धांतों को लागू करें (संतुलन, गति, दोहराव, जोर, यूनिटी).</p>	<p>और समझ सौंदर्य संबंधी कारक सांस्कृतिक और पारंपरिक कारक आर्थिक कारक प्रबंधकीय कारक डिजाइन बनाने की गतिविधि चार्ट</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 15 घंटे।</p>	<p>डिजाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता के उपयोग की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें।</p>	<p>55 कंप्यूटर को चालू/बंद करने का अभ्यास, ऑपरेटिंग सिस्टम का उपयोग, फ़ाइल और फ़ोल्डर का निर्माण, किसी विशेष ड्राइव और फ़ोल्डर पर फ़ाइल को सहेजना, फ़ाइल का बैकअप।</p> <p>56 किसी फ़ाइल पर काम करने के दौरान लागू विकल्पों का विश्लेषण करें.</p> <p>57 कोरल ड्रा पर अभ्यास करें।</p> <p>58 फोटोशॉप पर अभ्यास करें।</p> <p>59 इन-पेज पर अभ्यास करें।</p> <p>60 नेडग्राफिक्स पर अभ्यास करें।</p>	<p>कंप्यूटर का परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • कंप्यूटर की बेसिक बातों से परिचित होना। • ऑपरेटिंग सिस्टम का उपयोग • फ़ाइल और फ़ोल्डर का निर्माण • किसी फ़ाइल को किसी विशेष ड्राइव और फ़ोल्डर पर सेव करे। • फ़ाइल का बैकअप • फ़ाइल पर काम करने के दौरान लागू विकल्प • CorelDRAW पर अभ्यास करें • फ़ोटोशॉप पर अभ्यास करें • इन-पेज • नेड ग्राफिक्स
<p>व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 15 घंटे।</p>	<p>डिजाइनिंग और कलर शेड के लिए CAD सॉफ्टवेयर का एप्लीकेशन का प्रयोग करना।</p>	<p>विभिन्न नौकरियों में CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग।</p> <p>61 नक्काश, सॉफ्टवेयर के 05 मॉड्यूल का प्रदर्शन करें</p> <p>62 सॉफ्टवेयर पर शेड कार्ड विकसित करने का अभ्यास करें।</p> <p>63 सॉफ्टवेयर पर डिजाइन निर्माण की अवधारणा का प्रदर्शन करें।</p> <p>64 सॉफ्टवेयर पर डिजाइन के विभिन्न पैटर्न बनाएं।</p>	<p>विभिन्न सॉफ्टवेयर फ़ंक्शंस का परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • नाकाश सॉफ्टवेयर • नक्काश सॉफ्टवेयर के 05 मॉड्यूल
<p>व्यावसायिक कौशल 60 घंटे।</p> <p>व्यावसायिक कौशल 15 घंटे।</p>	<p>कंप्यूटर सिस्टम पर तालीम की एडिटिंग करें.</p>	<p>तालीम एडिटिंग प्रक्रिया</p> <p>65 संख्यात्मक और रंग कोड का उपयोग प्रदर्शित करें।</p> <p>66 कीबोर्ड के अभ्यास</p> <p>67 पुराने डिजाइन पेपर्स से डिजाइनिंग क्षेत्र का पता लगाएं।</p> <p>68 तालीम एडिटिंग, स्क्रिप्ट फीडिंग विधि में फ़ाइल बनाने के लिए आवश्यक चरणों का प्रदर्शन करें।</p> <p>69 टूलबार के कार्यों का प्रदर्शन करें,,</p> <p>70 डिजीटल डिजाइन का सुधार करें।</p>	<p>तालीम एडिटिंग प्रक्रिया का परिचय संख्यात्मक और रंग कोड से परिचित होना</p> <ul style="list-style-type: none"> • कीबोर्ड का परिचय • पुराने डिजाइन पेपर्स से डिजाइनिंग क्षेत्र का पता लगाएं • तालीम एडिटिंग में फ़ाइल बनाने के लिए आवश्यक चरण • स्क्रिप्ट फीडिंग • तरीका • टूल बार का कार्य • डिजिटलीकरण का सुधार • डिजाइन

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

<p>व्यावसायिक कौशल 60 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 15 घंटे।</p>	<p>सॉफ्टवेयर पर डिज़ाइन के विभिन्न पैटर्न प्रदर्शित करें।</p>	<p>71 नौकरी के सौंदर्य मूल्यवर्धन के लिए विभिन्न डिज़ाइनों पर अभ्यास करें।</p> <p>72 प्रकृति से डिज़ाइन का उदाहरण स्पष्ट करें</p> <p>73 ओल्ड मास्टर की रचनात्मक प्रक्रिया को समझते हुए लघु कलाओं का प्रदर्शन करें</p> <p>74 रचनात्मकता, स्वाद और किसी विशेष समय में क्या</p> <p>75 आकर्षक/सुंदर माना जाता है, इसकी व्याख्या करें।</p> <p>76 सांस्कृतिक की अवधारणा की व्याख्या करें</p>	<p>डिज़ाइनिंग का परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • डिज़ाइन की परिभाषा और अर्थ • प्रकृति से डिज़ाइन का उदाहरण स्पष्ट करें • पुराने मास्टर डिज़ाइनर की रचनात्मक प्रक्रिया को समझने वाली लघु कलाओं का प्रदर्शन करें • रचनात्मकता, स्वाद और किसी विशेष समय में क्या आकर्षक/सुंदर माना जाता है उसे समझना। • सांस्कृतिक की अवधारणा का प्रदर्शन करें
<p>व्यावसायिक कौशल 25 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 5 घंटे।</p>	<p>कैलीग्राफी पैटर्न की योजना बनाएं और निष्पादित करें।</p>	<p>77 विभिन्न सुलेख उपकरणों की पहचान करें।</p> <p>78 डिज़ाइन बनाने के लिए अक्षरों का मैनुअल अभ्यास करें।</p> <p>79 कैलीग्राफी प्रारूप में विभिन्न पैटर्न तैयार करें</p> <p>80 जोमेट्रिकल कैलीग्राफी पर अभ्यास करें</p> <p>81 भारतीय फ़ारसी यूरोपीय कैलीग्राफी पर अभ्यास करें</p> <p>82 डिज़ाइन के परिव्यय, डिज़ाइन के विभिन्न प्रकार, डिज़ाइन के भाग, डिज़ाइन के अनुभाग पर अभ्यास करें।</p>	<p>कैलीग्राफी का परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • कैलीग्राफी का स्थान • कालीन के विभिन्न पैटर्न • ढेर को बहुस्तरीय काटें, • डिज़ाइन का ज्यामितीय भारतीय फ़ारसी यूरोपीय परिव्यय • विभिन्न प्रकार के डिज़ाइन • डिज़ाइन के भाग • डिज़ाइन का सेक्शन
<p>व्यावसायिक कौशल 25 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 05 बजे।</p>	<p>दाग और अन्य अशुद्धियाँ हटाने के लिए कालीन धोएं।</p>	<p>83 कालीन धोने का अभ्यास करें।</p> <p>84 कालीन धोने की प्रक्रिया की तैयारी पर अभ्यास करें।</p> <p>85 गुणवत्ता बनाए रखने के लिए गुणवत्तापूर्ण डिटर्जेंट की पहचान करें।</p> <p>86 दाग हटाने के लिए विभिन्न डिटर्जेंट और प्रक्रियाओं का उपयोग करके तैयार कालीन की धुलाई करें।</p> <p>87 बुनाई के बाद कालीनों की धुलाई अवश्य करें।</p> <p>88 दाग हटाने के दौरान एहतियाती उपाय लागू करें।</p>	<p>कालीन धोने की प्रक्रियाएँ</p> <p>कालीनों की धुलाई की आवश्यकता. धोने की प्रक्रिया. डिटर्जेंट की गुणवत्ता और प्रभाव। दाग हटाना</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 65 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 10 घंटे।</p>	<p>बेहतर रंग संयोजन प्राप्त करने के लिए संबंधित मैटेरियल्स पर रंगाई करें।</p>	<p>89 रंगाई प्रक्रियाओं का प्रदर्शन करें।</p> <p>90 विभिन्न रंगाई मैटेरियल्स को पहचानें और चुनें।</p> <p>91 डाईंग से पहले विभिन्न ट्रीटमेंट्स पर अभ्यास करें।</p> <p>92 विभिन्न डाई अनुपात बनाए रखने के लिए तरीके लागू करें।</p>	<p>रंगाई प्रक्रिया</p> <p>विभिन्न रंगों के उपयोग में सुरक्षा शामिल है। रंगों का वर्गीकरण, रंगों के प्रयोग की विधियाँ और रंगाई के लिए प्रयुक्त सहायक सामग्री। विभिन्न रंगद्रव्य</p>

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

		<p>93 विभिन्न डाई समाधानों के अनुप्रयोग के लिए विधियाँ लागू करें।</p> <p>94 रंगे हुए धागों की गुणवत्ता का परीक्षण करना, रंगाई प्रयोगशाला में संबंधित मटेरियल की रंगाई करना।</p>	<p>रंगों और रंजकों के अनुपात को बनाए रखने और मापने की विधियाँ।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 25 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 05 बजे।</p>	<p>कालीन बुनाई उत्पादों की उत्पादन लागत और गुणवत्ता मूल्यांकन की गणना करने के लिए प्रदर्शन करें।</p>	<p>95 लागत का आकलन करना</p> <p>96 तैयार उत्पाद की लागत और उनके विक्रय मूल्य, ओवरहेड लागत और वितरण की पहचान करें।</p> <p>97 परीक्षण उपकरण और परीक्षण उत्पाद (कालीन बुनाई) की पहचान करें।</p> <p>98 कालीन बुनाई उत्पादों का परीक्षण और गुणवत्ता आश्वासन करना।</p> <p>99 विभिन्न प्रदर्शनियों का दौरा और उनमें भागीदारी।</p>	<p>विपणन अभ्यास और उत्पादन की लागत से परिचित होना</p> <p>विपणन अभ्यास की मूल अवधारणा, आपूर्ति, मांग और गतिविधि की क्षमता।</p> <p>उत्पाद की लागत और उनके विक्रय मूल्यों का ज्ञान। ओवरहेड लागत और उनका वितरण।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 25 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक कौशल 05 बजे।</p>	<p>उनके निर्माण की प्रामाणिकता के लिए विभिन्न G.I टैग वाले उत्पादों की पहचान करें।</p>	<p>100 G.I पंजीकरण आवेदन जमा करने की प्रक्रिया प्रदर्शित करें।</p> <p>101 G.I नंबर के आवंटन की प्रक्रिया प्रदर्शित करें।</p> <p>102 G.I पंजीकरण के आवंटन के लिए शिल्पकारों के पंजीकरण की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें</p> <p>103 G.I के लिए तैयार कार्य के पंजीकरण की प्रक्रिया प्रदर्शित करें।</p> <p>104 G.I टैगिंग के अनुसार विभिन्न मापदंडों की पहचान के लिए प्रक्रिया का प्रदर्शन करें।</p>	<p>G.I टैगिंग</p> <p>ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के साथ G.I टैगिंग की अवधारणा।</p> <p>G.I टैगिंग का महत्व एवं आवश्यकता</p>

नोट: व्यावसायिक कौशल (व्यवसाय अभ्यास) और व्यावसायिक ज्ञान (व्यवसाय सिद्धांत) की अवधि केवल सांकेतिक है। प्रशिक्षण संस्थान के पास प्रभावी प्रशिक्षण के लिए उपयुक्त प्रशिक्षण अवधि अपनाने की लचीलापन है।

कोर स्किल्स के लिए पाठ्यक्रम

1. रोजगार योग्यता कौशल (सभी CTS ट्रेडों के लिए सामान्य) (120 घंटे)

सीखने के परिणाम, मूल्यांकन मानदंड, पाठ्यक्रम और कोर कौशल विषयों की उपकरण सूची, जो व्यवसायों के एक समूह के लिए सामान्य है, अलग से प्रदान की गई है। www.bharatskills.gov.in/ www.dgt.gov.in

औज़ारों और उपकरणों की सूची			
कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम (20 उम्मीदवारों के बैच के लिए)			
क्रमांक	औज़ारों एवं उपकरणों का नाम	विनिर्देश	मात्रा +
A. प्रशिक्षु टूल किट			
1.	मापने का टेप	150 cm	21 नं.
2.	कालीन कैंची		21 नं.
3.	स्विफ्ट		10 नं.
4.	स्विफ्ट होल्डर		10 नं.
5.	कोब बेटर्स		21 नं.
6.	घुमावदार नाइफ कोब बेटर्स		21 नं.
7.	स्केल प्लास्टिक	12"	21 नं.
8.	कम्पास (ज्यामिति बॉक्स)		21 नं.
9.	बड़े आकार की स्केचबुक		21 नं.
10.	वाटर कलर		21 नं.
11.	इरेज़र, पेंसिल, शार्पनर		21 नं.
12.	पॉज़र कलर किट		21 नं.
13.	पेंसिल रंग (12 का सेट)		21 नं.
14.	ग्राफ़ शीट्स A1	Size A1	10 रिम
B. डाइंग और परीक्षण लेब के लिए उपकरण			
15.	डिजिटल माइक्रोस्कोप	टेक्सटाइल फाइबर की पहचान	1 नं.
16.	डायरेक्ट काउंट बैलेंस	यार्न, रीविंग और सिल्वर की गिनती मापने के लिए	1 नं.
17.	वार्प रील	यर्न्स को मापना और उसे मानक आकार के हैंक में बनाना	1 नं.
18.	क्रॉक मीटर	टेक्सटाइल मटेरियल्स से स्थानांतरित रंग की मात्रा निर्धारित करने के लिए	1 नं.
19.	टेंसिल स्ट्रेंथ परीक्षक	फाइबर, लीया और फैब्रिक की ताकत स्ट्रेंथ करने के लिए	1 नं.
20.	आर्द्रता चैम्बर	मानक एटमोस्फियरिक तापमान और आर्द्रता बनाए रखने के लिए	1 नं.
21.	ट्रेडिशनल कालीन करघा	सभी एक्सेसरीज के साथ	2 नं.
22.	आधुनिक कालीन करघा	सभी एक्सेसरीज के साथ	3 नं.
23.	स्टैंड और हथौड़े से वारिंग रॉड		2 नं.
24.	यार्न की उपस्थिति चौड़ी वाइन्डर	यार्न की दिखावट और स्मूथनेस निर्धारित करने के लिए	1 नं.
25.	द्विस्ट परीक्षक	सभी प्रकार के यर्न्स के प्रति मीटर या प्रति इंच मोड़ का निर्धारण करना	1 नं.

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

26.	कलर कैबिनेट	एक रंग मिलान कैबिनेट दो सैम्पल्स के बीच रंग भिन्नता को मापता है	1 नं.
27.	आर्म स्प्रे हैंक डाइंग मशीन (2 किग्रा)	विभिन्न प्रकार के कच्चे माल की डाइंग के सैंपल के लिए	1 नं.
28.	UPS के साथ डेस्कटॉप कंप्यूटर	CPU: 32/64Biti3/i5/i7 या L अटेस्ट प्रोसेसर, स्पीड: 3 गीगाहर्ट्ज़ या उच्चतर। रैम: - 8 GBDDR-III या उच्चतर, 512 Gb SSD, वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, यूएसबी माउस, USB कीबोर्ड और मॉनिटर के साथ (न्यूनतम 17 इंच एच लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और व्यवसाय से संबंधित सॉफ्टवेयर के साथ संगत एंटीवायरस।	05 नं.
29.	प्रिंटर, कोड राइटर के साथ CAD (नकाश सॉफ्टवेयर के साथ)।		1 नं.
30.	लैन कनेक्टिविटी		आवश्यकता के अनुसार
31.	ट्रॉली के साथ नवीनतम मल्टी-फंक्शनल A3 आकार का रंगीन प्रिंटर		1 नं.
32.	कालीन डिस्प्ले फ्रेम		10 Nos.
33.	कंप्यूटर टेबल और चेयर		आवश्यकता के अनुसार
34.	डिस्प्ले बोर्ड		2 नं.
35.	शार्पिंग स्टोन		5 नं.
C. सामान्य शॉप ऑउटफिट , फर्नीचर और मैटेरियल्स			
36.	फायर अग्निशामक यंत्र		01 नं.
37.	इंस्ट्रक्टर चेयर्स		02 नं..
38.	इंस्ट्रक्टर टेबल		02 नं.
39.	कंप्यूटर टेबल		05 नं.
40.	कंप्यूटर चेयर्स		20 नं..
41.	स्टूल		05 नं.
42.	स्टील अलमीरा		02 नं.
43.	वाइट बोर्ड		01 नं.
44.	वाइट बोर्ड पर लिखने वाली पेंसिल		01 बॉक्स
45.	डस्टर		05 नं.
46.	कॉटन क्लॉथ (डस्टर)		05 नं.
47.	मेटल रैक		04 नं.
48.	मानक आकार के 16 दरार वाले लॉकर	100cmX 150cm X 45cm	02 नं.
49.	स्मार्ट इंटरैक्टिव बोर्ड		01 नं.
50.	स्प्लिट AC (स्टेबलाइजर के साथ)		आवश्यकता के अनुसार
51.	प्रशिक्षु के सिद्धांत और अभ्यास के लिए नोटबुक		51 संख्या प्रत्येक
52.	पेंसिल, इरेज़र, शार्पनर		52 संख्या प्रत्येक

कॉरपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

53.	नोटिस बोर्ड		01 नं.
54.	वाल क्लॉक		01 नं.
नोट :- 1. क्लास रूम में इंटरनेट सुविधा उपलब्ध कराना वांछित है।			

DGT निष्ठा से उद्योगों, राज्य निदेशालयों, व्यवसाय विशेषज्ञों, डोमेन विशेषज्ञों, ITIs के प्रशिक्षकों, NSTIs, विश्वविद्यालयों के संकाय और अन्य सभी लोगों के योगदान को स्वीकार करता है जिन्होंने पाठ्यक्रम को संशोधित करने में योगदान दिया।

DGT द्वारा निम्नलिखित विशेषज्ञ सदस्यों को विशेष आभार व्यक्त किया जाता है जिन्होंने इस पाठ्यक्रम में बहुत योगदान दिया है।

01 और 02 फरवरी, 2024 को श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर) में आयोजित कालीन बुनाई कारीगर - हैंडलूम व्यवसाय के पाठ्यक्रम को अंतिम रूप देने के लिए भाग लेने वाले विशेषज्ञ सदस्यों की सूची।

क्रमांक	नाम एवं पदनाम श्री/श्री/सुश्री	संगठन	सलाहकार परिषद पदनाम
1.	श्री सुदर्शन कुमार - JKAS, निदेशक	कौशल विकास - J&K	अध्यक्ष
2.	श्री संजय कुमार - ISDS, निदेशक	CD, DGT - MSDE	सह-अध्यक्ष
3.	श्री जी.सी.राम मूर्ति - ISDS, संयुक्त निदेशक	CD, DGT - MSDE	सदस्य
4.	श्री खान फारूक अहमद, संयुक्त निदेशक (नोडल अधिकारी)	कौशल विकास, कश्मीर	सदस्य
5.	श्री जी एम भट्ट, संयुक्त निदेशक	कौशल विकास, जम्मू	सदस्य
6.	श्री मोहम्मदशाफी भट्ट, प्राचार्य	महिला पॉलिटैक्निक श्रीनगर	सदस्य
7.	श्री वी.के. सक्सेना- ISDS, उप निदेशक	NSTI जम्मू (श्रीनगर एक्सटेंशन)	सदस्य
8.	श्री मोहम्मद अशरफ वानी, प्रधानाचार्य (सीनियर स्केल)	गवर्नमेंट ITI श्रीनगर	सदस्य
9.	श्री अली मोहम्मद खान, विभागाध्यक्ष	K.G. पॉलिटैक्निक, श्रीनगर	सदस्य
10.	श्री एस. बंद्योपाध्याय- ISDS, सहायक निदेशक	CD, DGT - MSDE	सदस्य
11.	श्री सज्जाद हुसैन नकीब, सहायक निदेशक (प्रशिक्षण)	DSD कार्यालय श्रीनगर	सदस्य
12.	श्री रवि गुप्ता, सहायक निदेशक	DSD कार्यालय श्रीनगर	सदस्य
13.	श्री सुरिंदर कुमार, सहायक निदेशक	हस्तशिल्प एवं हैंडलूम विभाग, कश्मीर	सदस्य
14.	श्री जावीद अहमद गनई, प्रधानाचार्य	गवर्नमेंट ITI बारामूला	सदस्य
15.	श्री इमरान वजाहत, प्रधानाचार्य	गवर्नमेंट ITI अनंतनाग	सदस्य
16.	श्री इम्तियाज अहमद मीर, अधीक्षक	गवर्नमेंट ITI पट्टन	सदस्य
17.	श्री पी.के. बैरागी, प्रशिक्षण अधिकारी	CSTARI - कोलकाता	सदस्य
18.	श्री बी.के. निगम, प्रशिक्षण अधिकारी	CSTARI - कोलकाता	सदस्य
19.	श्री नजीर अहमद, तकनीकी सहायक	JD कार्यालय जम्मू	सदस्य
20.	श्री सुभाष चंद्र शर्मा, हस्तशिल्प प्रशिक्षण अधिकारी (उद्योग विशेषज्ञ)	हस्तशिल्प एवं हैंडलूम विभाग, जम्मू	सदस्य

कारपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम

21.	श्री मीर अशरफ अहमद, सहायक हस्तशिल्प प्रशिक्षण अधिकारी (उद्योग विशेषज्ञ)	हस्तशिल्प एवं हैंडलूम विभाग, कश्मीर	सदस्य
22.	श्री इम्तियाज अहमद, उद्योग विशेषज्ञ	हस्तशिल्प एवं हैंडलूम विभाग, कश्मीर	सदस्य
23.	श्री राजीव पंडिता, अध्यक्ष (उद्योग विशेषज्ञ)	ग्रामीण कारीगर कल्याण सोसायटी, जम्मू (NGO)	सदस्य
24.	श्री मंजूर अहमद भट, मालिक (उद्योग विशेषज्ञ)	कारपेट हाउस रैनावाड़ी श्रीनगर	सदस्य
25.	श्रीमती नेलोफर जान, मालिक (उद्योग विशेषज्ञ)	न्यू भट्ट हस्तशिल्प, श्रीनगर	सदस्य
26.	श्री अरशद हुसैन भट्ट, मालिक (उद्योग विशेषज्ञ)	सेंट्रल कर्टेज इंडस्ट्रीज, श्रीनगर	सदस्य
27.	श्री रियाज़ अहमद, मालिक (उद्योग विशेषज्ञ)	न्यू भट्ट हस्तशिल्प, श्रीनगर	सदस्य
28.	श्री नईम अहमद बाबा, निदेशक (व्यवसाय विशेषज्ञ)	NCVET मूल्यांकन एजेंसी	सदस्य
29.	श्रीमती हुमैरा मेहराज, व्यवसाय विशेषज्ञ (कारपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम)	गवर्नमेंट महिला ITI बेमिना	सदस्य
30.	श्री मोहम्मद असदुल्लाह भट, व्यवसाय विशेषज्ञ (कारपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम)	गवर्नमेंट ITI पट्टन	सदस्य
31.	श्री शेर अली पारे, व्यवसाय विशेषज्ञ (कारपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम)	गवर्नमेंट महिला ITI बेमिना	सदस्य
32.	श्रीमती उर्फ़ी नज़ीर, व्यवसाय विशेषज्ञ (कारपेट वीविंग आर्टिसन - हैंडलूम)	गवर्नमेंट ITI पट्टन	सदस्य

ABBREVIATIONS:

CTS	क्राफ्ट्समैन ट्रेनिंग स्कीम (शिल्पकार प्रशिक्षण योजना)
ATS	अप्रेंटिसशिप ट्रेनिंग स्कीम (शिक्षुता प्रशिक्षण योजना)
CITS	क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर ट्रेनिंग स्कीम (शिल्प अनुदेशक प्रशिक्षण योजना)
DGT	डायरेक्टरेट जेनेरल ऑफ़ ट्रेनिंग (प्रशिक्षण महानिदेशालय)
MSDE	मिनिस्ट्री ऑफ़ स्किल डेवलपमेंट और इंटरप्रेन्योरशिप (कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय)
NTC	नेशनल ट्रेड सर्टिफिकेट (राष्ट्रीय व्यवसाय प्रमाणपत्र)
NAC	नेशनल अप्रेंटिसशिप सर्टिफिकेट (राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र)
NCIC	नेशनल क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर सर्टिफिकेट (राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र)
LD	लोकोमोटर डिसेबिलिटी (लोकोमोटर विकलांगता)
CP	केरेब्रल पाल्सी
MD	मल्टीपल डिसेबिलिटीज (एकाधिक विकलांगता)
LV	लो विज़न (कम दृष्टि)
HH	हार्ड ऑफ़ हियरिंग (सुनने में कठिनाई)
ID	इंटेलेक्चुअल डिसेबिलिटीज (बौद्धिक अक्षमता)
LC	लेप्रोसी क्योर्ड (कुष्ठ रोग का इलाज)
SLD	स्पेसिफिक लर्निंग डिसेबिलिटीज (विशिष्ट सीखने की अक्षमता)
DW	ड्वारफिज्म
MI	मेन्टल इलनेस (मानसिक रोग)
AA	एसिड अटैक
PwD	पर्सन विथ डिसेबिलिटीज (विकलांग व्यक्ति)

